

音乐天地

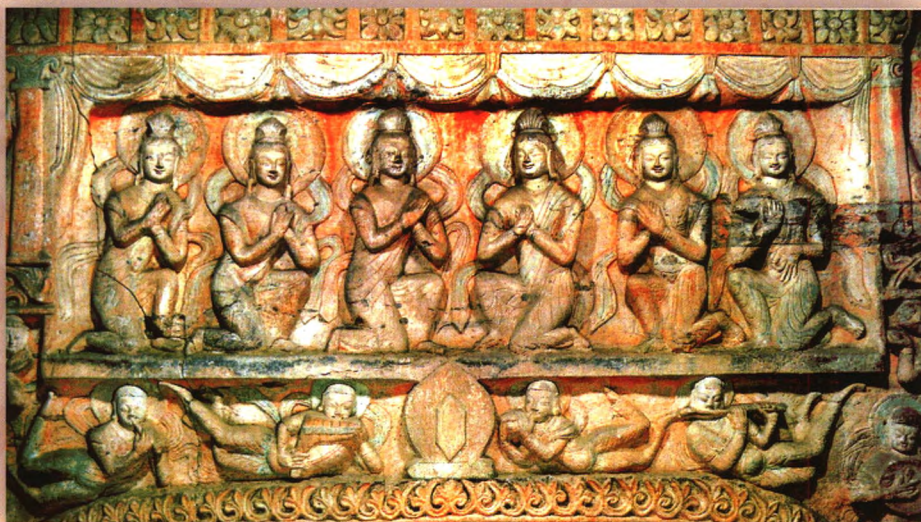
THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总750期 定价: 10元 2021.2



Q K 2 1 0 5 1 5 2



抗战时期联政宣传队演出活动及其时代性

音乐师范生教育技术复合能力发展策略

培养创新型音乐教师之思

阿尔班·贝尔格《小提琴协奏曲》及第二部分音乐分析(一)

普罗科菲耶夫和声语言的综合化发展(三)

歌剧《女人心》的创作特点与黛丝碧娜人物形象分析

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

03>

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.2 (总第750期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯昱霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 抗战时期联政宣传队演出活动及其时代性

郭子静

10 音乐师范生教育技术复合能力发展策略

陈瑾

快乐课堂

KUAILEKETANG

15 培养创新型音乐教师之思

江慧

19 音乐读写能力培养与教学实践研究

叶珍

24 浅谈竖笛乐团的组建与训练

邵飞波

教案选登

JIAOANXUANDENG

28 音乐鉴赏《阳关三叠》教学设计

米秋梅

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

32 阿尔班·贝尔格《小提琴协奏曲》及第二部分

音乐分析(一)

冯存凌

38 普罗科菲耶夫和声语言的综合化发展(三)

——以苏联时期钢琴奏鸣曲为例

蒋兴忠

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

55 传统古筝作品的审美价值浅谈

张竞怡

59 线上音乐课堂实践与创新浅谈

黄文雯

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

43 艺术高职院校双师型音乐教师培养机制探究

马 玲

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 道情戏

大师·名曲

DASHI MINGQU

47 歌剧《女人心》的创作特点与黛丝碧娜人物

形象分析

——以咏叹调《在男人里,在军营里》为例

杨照民

51 拉赫玛尼诺夫《幻想小品集》悲情主义风格

分析与演奏

——以《悲歌》为例

董 洁

封面题字: 篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮



欢迎扫码订阅

中国邮政集团公司陕西省报刊发行局
万方数据

邮发代号：52-8 国内统一刊号：CN61-1039/J