

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总752期 定价: 10元 2021.3



QK2110209



电影音乐元素对坎切利交响乐创作的影响
谈互联网科技对音乐教育公平的促进作用
阿尔班·贝尔格《小提琴协奏曲》及第二部分音乐分析(二)
思想史视野下的八音乐器分类法初释
汤显祖《牡丹亭》南北合套的创新及成因探析
浅谈门德尔松《无词歌》的艺术特征

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

05>

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.3 (总第752期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 电影音乐元素对坎切利交响乐创作的影响 任佳

11 谈互联网科技对音乐教育公平的促进作用

张然

快乐课堂

KUAILIKETANG

16 基于深度学习的音乐课堂教学策略初探 黄晨

20 运用信息技术优化音乐课堂教学 王斌

教案选登

JIAOANXUANDENG

23 《阳光三叠》教学设计 张瑞

26 《艺术歌曲的成熟——舒伯特的歌曲》教学设计

王翔宇

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

30 阿尔班·贝尔格《小提琴协奏曲》及第二部分

音乐分析(二)

冯存凌

34 思想史视野下的八音乐器分类法初释 常 诚

39 汤显祖《牡丹亭》南北合套的创新及成因探析

申小龙

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

42 浅谈高校音乐欣赏教学与学生审美能力的培养

刘 勇

大师·名曲

DASHI MINGQU

45 浅谈门德尔松《无词歌》的艺术特征 张涪浩

52 论舒伯特艺术歌曲《冬之旅》的艺术特色

——以第一首《晚安》为例

赵 敏

乐海拾贝

YUENHAI SHI BEI

56 二胡演奏声腔化实践研究

于子程 沈 涛

61 咏叹调《五年前，你说你爱我》音乐特征及

演唱分析

杨照民

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 榆林小曲

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



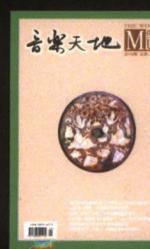
1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮



欢迎扫码订阅

中国邮政集团公司陕西省报刊发行局
万方数据

邮发代号：52-8

国内统一刊号：CN61-1039/J