

音乐天地

THE WORLD OF

M 音乐教育
MUSIC

总754期 定价: 10元 2021.4



QK2115295



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

07>

基于OBE理念的音乐教师教育课程内涵与模式探索

地方戏曲进校园策略研究

格奥尔格·菲利普·泰勒曼的学习岁月

普罗科菲耶夫晚期钢琴奏鸣曲的创作与和声特点(一)

论钢琴伴奏在歌剧排演中的地位与作用——以《魔笛》为例

德彪西作品中的东方艺术特征——以《欢乐岛》为例

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.4 (总第754期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯昱霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 基于OBE理念的音乐教师教育课程内涵与模式探索

白英

快乐课堂

KUAILEKETANG

9 深度学习视域下的音乐活动开发及思考 王英

13 地方戏曲进校园策略研究 李娟

教案选登

JIAOANXUANDENG

16 《乘雪橇》教学设计 郭文霞

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

19 格奥尔格·菲利普·泰勒曼的学习岁月 冯存凌

25 普罗科菲耶夫晚期钢琴奏鸣曲的创作与

和声特点(一)

蒋兴忠

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

32 论钢琴伴奏在歌剧排演中的地位与作用

——以《魔笛》为例

叶 莺

38 普朗克第二首钢琴新事曲演奏浅析

郭艺璇

大师·名曲

DASHI MINGQU

43 德彪西作品中的东方艺术特征

——以《欢乐岛》为例

张耘瑞

48 论舒伯特《冬之旅》的音乐特征

——以第二首《风信旗》为例

李咨莹

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

52 舞台与光影中的生命塑造

——舞剧与电影中舞蹈对人物形象的塑造 宁 波

57 高平钢琴独奏曲创作技法分析

李思源

非遗文化中的音乐

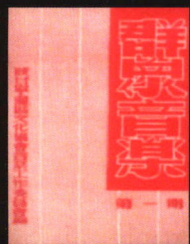
FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 韩城秧歌

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮