

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总756期 定价: 10元 2021.5



QK2122745



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

09>

陕北民歌在高校声乐教学中的传承与发展

融合性音乐课堂理念下的体验策略

格奥尔格·菲利普·泰勒曼的职业生涯(一)

陕西迷胡研究综述

音乐院校手风琴创新教学法探讨

赵季平古典诗词艺术歌曲《关雎》的演唱诠释

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.5 (总第756期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆

刘小强 吕 品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长 / 总编 飞 林

副总编 吕 品

主编 (兼) 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论 坛

LUNTAN

4 陕北民歌在高校声乐教学中的传承与发展

王 颖

快乐课堂

KUAILEKETANG

7 融合性音乐课堂理念下的体验策略

张 莲 陈 娟

11 谈学生歌唱习惯的形成与音准的培养

陈新建

15 低段班级合唱教学策略研究

滕灵静

教案选登

JIAOANXUANDENG

19 微课《大调式和小调式》教学设计

陈文娟

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

22 格奥尔格·菲利普·泰勒曼的职业生涯 (一)

冯存凌

26 普罗科菲耶夫晚期的钢琴奏鸣曲创作与和声

特点(二)

——“新的朴素”

蒋兴忠

33 陕西迷胡研究综述

曲恺玥

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

41 音乐院校手风琴创新教学法探讨

常 诚

45 翻转课堂教学模式在高师钢琴集体课中的实践

与运用

姬永利

49 高校音乐欣赏教学反思

王一时

大师·名曲

DASHI MINGQU

53 赵季平古典诗词艺术歌曲《关雎》的演唱诠释

梁岷东

57 浅析舒伯特声乐套曲《冬之旅》的音乐特色

——以《老艺人》为例

林秋红

乐海拾贝

YUEHAI SHIBEI

61 形似与形式的碰撞

——默斯·坎宁汉的舞蹈音乐观对中国当代舞蹈创作

与舞蹈音乐应用的思考

高 源

非遗文化中的音乐

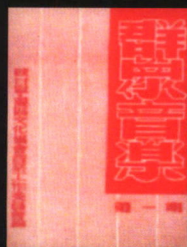
FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 陕北道情

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮