

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总758期 定价: 10元 2021.6



Q K 2 1 2 2 7 4 6



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215



延安时期音乐刊物的特点及其时代作用

以美育人视角下的音乐素质测评实践

浅谈传统音乐文化在高校声乐教学中的渗透

舒伯特《降B大调钢琴三重奏》(D898)探析

浅析歌剧《伤逝》咏叹调《风萧瑟》的情感表达和艺术特征

流行歌曲歌词创作的文学性研究

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.6 (总第758期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆

刘小强 吕 品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞 林

副总编 吕 品

主编(兼) 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论 坛

LUNTAN

4 延安时期音乐刊物的特点及其时代作用

张 鑫

快乐课堂

KUAILEKETANG

10 以美育人视角下的音乐素质测评实践

夏秋雁

15 互联网+支教在农村学校音乐教育中的影响

李彦博

20 校园童声合唱训练体系的建立与探索

张宏波

24 多声部音乐教学策略研究

陈跃兵

28 谈审美教育中民族音乐文化的传承

邓晓侠

教案选登

JIAOANXUANDENG

30 《幸福拍手歌》教学设计

林 琼

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

34 格奥尔格·菲利普·泰勒曼的职业生涯(二)

冯存凌

40 普罗科菲耶夫晚期的钢琴奏鸣曲创作与和

声特点(三)

——“新的朴素”

蒋兴忠

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

45 浅谈传统音乐文化在高校声乐教学中

刘勇

的渗透

大师·名曲

DASHI MINGQU

49 舒伯特《降B大调钢琴三重奏》(D898)探析

陈青

54 浅析歌剧《伤逝》咏叹调《风萧瑟》的情感

表达和艺术特征

何利如

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

59 流行歌曲歌词创作的文学性研究

吴硕 姜琦 毛伟伟

非遗文化中的音乐

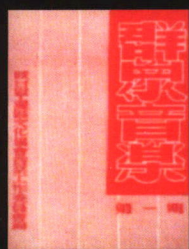
FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 清涧道情

封面题字: 蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮