

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总760期 定价: 10元 2021.7



QK2132337



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

1.3

万方数据

从《音乐与现实生活的关系》一文谈贺绿汀的音乐美学观

谈花腔的历史发展与演变

泰勒曼《六首咏叹调》的技法和风格分析

普罗科菲耶夫晚期钢琴奏鸣曲创作与和声特点(四)

谭盾《纸乐》的音响构建

试论原创大型民族交响史诗《光明行》的传承与创新

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.7 (总第760期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

万方数据

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 从《音乐与现实生活的关系》一文谈贺绿汀的

音乐美学观

郭子静

9 谈花腔的历史发展与演变

倪海霞

快乐课堂

KUAILEKETANG

15 高中曲艺音乐教学的实践与思考

——以苏州弹词《蝶恋花·答李淑一》为例 苏龙婵

19 浅谈信息技术对学生音乐综合能力的提升 刘雅欣

教案选登

JIAOANXUANDENG

23 《船工号子》教学设计

黄克坚

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

27 泰勒曼《六首咏叹调》的技法和风格分析

冯存凌 聂普荣

34 普罗科菲耶夫晚期钢琴奏鸣曲创作与和声

特点(四)

——“新的朴素”

蒋兴忠

57 谈琵琶武曲的传承与创新

——以《新编十面埋伏》为例

盛成

61 梅岭伶伦音乐节发展策略探析

李霜 蔡云

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

43 谈音乐院校音乐教育对民间音乐的传承

常诚

64 镇安渔鼓

大师·名曲

DASHI MINGQU

47 谭盾《纸乐》的音响构建

李泽召

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

53 试论原创大型民族交响史诗《光明行》的传承

与创新

管乐 任芳芳

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮