

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总764期 定价:10元 2021.9



QK2140367



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

17

音乐商品价值的再反思

泰勒曼《宴席音乐》之管弦乐研究(上)

普罗科菲耶夫的钢琴奏鸣曲创作及其和声思维的演进(一)

数字技术环境下的视唱练耳教学策略研究

勃拉姆斯钢琴音乐中的复古性

中西方弦乐演奏技法对比研究

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.9 (总第764期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 音乐商品价值的再反思

王青

快乐课堂

KUAILEKETANG

10 融合性音乐课堂理念下的互动教学策略

李可 王晶

14 民族音乐进课堂策略探究

金津禾

教案选登

JIAOANXUANDENG

18 《青春舞曲》教学设计

王军红

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

22 泰勒曼《宴席音乐》之管弦乐研究(上)

——以《组曲》及其《序曲》为例

冯存凌

28 普罗科菲耶夫的钢琴奏鸣曲创作及其和声思维

的演进(一)

蒋兴忠

35 中国艺术歌曲的发展与艺术特征探析 田珂屹

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

40 数字技术环境下的视唱练耳教学策略研究

孙晓曼

46 古琴教育发展现状与思考

赵光强

大师·名曲

DASHI MINGQU

50 勃拉姆斯钢琴音乐中的复古性

——以《升f小调第二钢琴奏鸣曲》Op.2第一乐章

为例

吴启健

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

56 中西方弦乐演奏技法对比研究

——以亚历山大技法和东方元极演奏法为例

赵嘉楠

59 扬州民歌的演唱风格与情感表达

——以秧号子《一根丝线牵过河》为例

冯凌燕 许成楨

非遗文化中的音乐

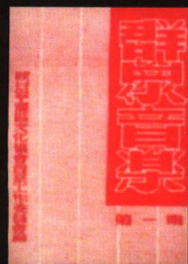
FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 周至道情

封面题字：篮玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮