

# 音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC

音乐教育

总772期 定价: 10元 2022.1



QK2208848



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421222

《大还阁琴谱》与士人精神  
泰勒曼的三重奏鸣曲创作(二)  
唐龟兹乐部所用乐器之研究  
双线立体式视唱练耳教学实践与探究  
江南丝竹《欢乐歌》记谱版本溯源研究  
民歌文献资源保护与传承思索

THE WORLD OF MUSIC

# 音乐天地

2022.1 (总第772期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

# CONTENTS 目录

## 论坛

LUNTAN

4 《大还阁琴谱》与士人精神

杜凤丽

## 快乐课堂

KUAILEKETANG

9 初中音乐单元整体教学研究

胡萍

16 深度学习构建音乐教研共同体

张华钟

20 浅析音乐教学中学生核心素养的培养策略

李小燕

## 教案选登

JIAOANXUANDENG

23 民歌合唱剧《嘎达梅林》教学设计

郭淑颖

## 研究与探索

YANJIUYUTANSUO

27 泰勒曼的三重奏鸣曲创作(二)

——以《宴席音乐》中的三首三重奏为例

冯存凌

33 唐龟兹乐部所用乐器之研究

——以《新/旧唐书乐志》为例

刘诗洋 王 鹤

60 东北故事文化视角下二人转艺术的发展与创新

朱佩珊

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

39 双线立体式视唱练耳教学实践与探究 陈卉卉

44 陕北秧歌在音乐院校中的传承与应用研究

张 骅 翟 虹

64 洛南静板书



大师·名曲

DASHI MINGQU

48 江南丝竹《欢乐歌》记谱版本溯源研究

霍运哲

封面题字：蓝玉崧

乐海拾贝

YUHAISHIBEI

53 民歌文献资源保护与传承思索

——以西安音乐学院图书馆陕北民歌馆藏为例

史 蕾

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

# 传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



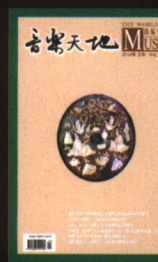
1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

## 1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友  
课程改革的试田

音乐研究的阵地  
词曲作家的摇篮