

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC

音乐教育

总772期 定价: 10元 2022.1



QK2208848



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421222

0.1

《大还阁琴谱》与士人精神
泰勒曼的三重奏鸣曲创作(二)
唐龟兹乐部所用乐器之研究
双线立体式视唱练耳教学实践与探究
江南丝竹《欢乐歌》记谱版本溯源研究
民歌文献资源保护与传承思索

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2022.1 (总第772期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 《大还阁琴谱》与士人精神

杜凤丽

快乐课堂

KUAILEKETANG

9 初中音乐单元整体教学研究

胡萍

16 深度学习构建音乐教研共同体

张华钟

20 浅析音乐教学中学生核心素养的培养策略

李小燕

教案选登

JIAOANXUANDENG

23 民歌合唱剧《嘎达梅林》教学设计

郭淑颖

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

27 泰勒曼的三重奏鸣曲创作(二)

——以《宴席音乐》中的三首三重奏为例

冯存凌

33 唐龟兹乐部所用乐器之研究

——以《新/旧唐书乐志》为例

刘诗洋 王 鹤

60 东北故事文化视角下二人转艺术的发展与创新

朱佩珊

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

39 双线立体式视唱练耳教学实践与探究 陈卉卉

44 陕北秧歌在音乐院校中的传承与应用研究

张 骅 翟 虹

64 洛南静板书



大师·名曲

DASHI MINGQU

48 江南丝竹《欢乐歌》记谱版本溯源研究

霍运哲

封面题字：蓝玉崧

乐海拾贝

YUHAISHIBEI

53 民歌文献资源保护与传承思索

——以西安音乐学院图书馆陕北民歌馆藏为例

史 蕾

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



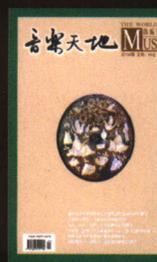
1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮