

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
MUSIC

总794期 定价: 10元 2022.12



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



23 >

9 771003 421222

红色音乐文化对高校思政教育的意义
模仿论的建立及发展
罗曼·罗兰的音乐世界和精神追求(一)
浅谈德语语音在声乐演唱中的应用
主题音色布局的关联性研究
唐诗中的胡旋舞研究

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2022.12 (总第794期)

主管 陕西省文学艺术界联合会

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿信箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

4 红色音乐文化对高校思政教育的意义

王思思 何利如

8 模仿论的建立及发展

——以音乐模仿对象的选择与形式变化为例

张嘉璐

快乐课堂

13 大概念视域下音乐跨学科主题教学实践研究

闫静

18 民乐社团在中小学音乐教学中的发展探究 李军

教案选登

22 《天上星，亮晶晶》教学设计

刘静

研究与探索

25 罗曼·罗兰的音乐世界和精神追求（一）

——约翰·克里斯朵夫人物原型中的音乐家

冯存凌

31 基于多模态情感计算的视觉媒体音乐智能创作

应用研究

秦越

教学指向标

35 浅谈德语语音在声乐演唱中的应用

吴曼妮

39 音乐治疗学科现状与发展策略

王子怡 王 旻 李芋均

大师·名曲

43 主题音色布局的关联性研究

——以吉雅·坎切利《第四交响曲》为例

任佳

乐海拾贝

51 唐诗中的胡旋舞研究

刘莉 石若钰

59 话剧《白鹿原》中的形与声

——以北京人艺版为例

杨青

非遗文化中的音乐

64 柞水渔鼓

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮