

音乐天地

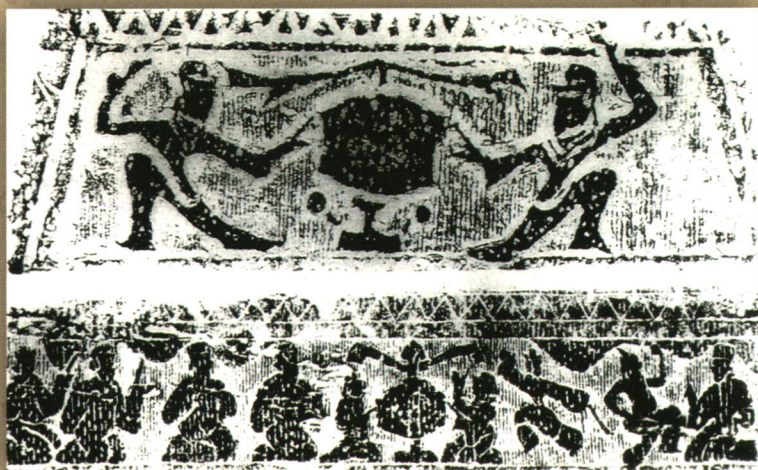
THE WORLD OF

MUSIC 音乐教育

总776期 定价: 10元 2022.3



QK2217357



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421222

0.5>

延安时期秧歌剧资料整理的意义及其价值探究

泰勒曼的协奏曲创作(下)

融媒体时代下的国风歌曲传播策略研究

高师钢琴教学改革路径探索

浅析民族歌剧《运河谣》的人物塑造

四川民歌《槐花几时开》音乐形态分析

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2022.3 (总第776期)

主管 陕西省文学艺术界联合会

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS

目录

论坛

LUNTAN

4 延安时期秧歌剧资料整理的意义及其价值探究

白云

快乐课堂

KUAILERETANG

10 深度学习视域下音乐欣赏教学中优质提问策略

探究

——以《对花》主题乐器音色听辨为例 千雅雯

15 体态律动教学法在音乐课堂教学中的应用 刘琪

21 京剧进课堂教学策略探析 李培培

教案选登

JIAOANXUANDENG

27 《森林狂想曲》教学设计 雷天胜

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

30 泰勒曼的协奏曲创作(下)

——以《宴席音乐》中的三首大协奏曲为例

冯存凌

36 融媒体时代下的国风歌曲传播策略研究

董燕娜 黄羿淳

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

42 高师钢琴教学改革路径探索

王毓

大师·名曲

DASHI MINGQU

49 浅析民族歌剧《运河谣》的人物塑造

薛圣众

54 浅析改编钢琴曲《山丹丹花开红艳艳》的音乐

特色

林秋红

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

59 四川民歌《槐花几时开》音乐形态分析

王海翠

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 陕北说书

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮