

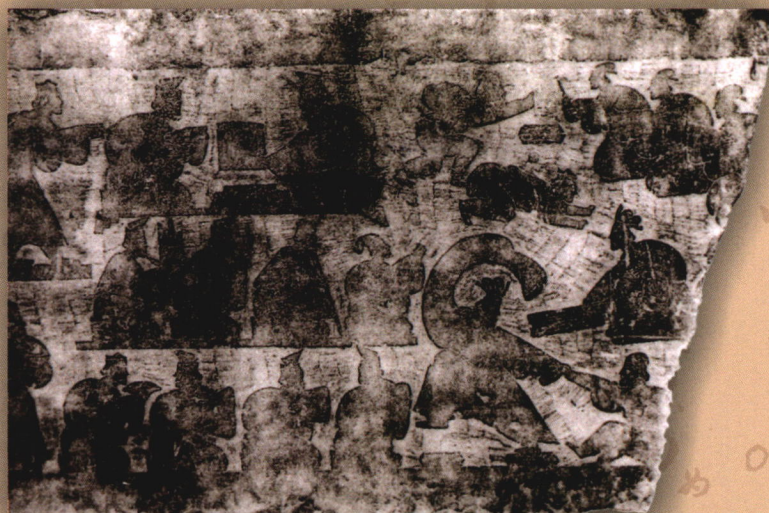
音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC

音乐教育

总778期 定价: 10元 2022.4



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421222

0.7>

基于协同教学的中小学音乐教师共同体构建

认证背景下的音乐学专业课程改革

泰勒曼的四重奏创作——以《宴席音乐》中的三首四重奏为例

亚文化视角下当代词调音乐创作研究

古诗词艺术歌曲《关雎》的艺术特征与演唱探析

论孙文明的二胡音乐创作

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2022.4 (总第778期)

主管 陕西省文学艺术界联合会

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

4 基于协同教学的中小学音乐教师共同体构建

张楠

10 认证背景下的音乐学专业课程改革

刘永昌

快乐课堂

15 翻转课堂模式在多媒体音乐教学中的实践探讨

吴晓轩

教案选登

19 《森林狂想曲》教学设计

徐考辉

研究与探索

23 泰勒曼的四重奏创作

——以《宴席音乐》中的三首四重奏为例

冯存凌

29 亚文化视角下当代词调音乐创作研究

——以柳永《雨霖铃》为例

王丽莹

乐海拾贝

55 论孙文明的二胡音乐创作

冯欣姝

59 沂蒙红歌的发展及其产业化研究

孟晓 王丹 张晓桐

教学指向标

34 专业院校大提琴教学现状及优化措施

原野

39 智能钢琴启蒙教学探究

陈瑾 丁文

非遗文化中的音乐

64 东雷上锣鼓

大师·名曲

46 古诗词艺术歌曲《关雎》的艺术特征与演唱

探析

杨照民 孙歆华

50 莫扎特钢琴奏鸣曲kv457第一乐章结构初探

许舒萌

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮