

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总780期 定价: 10元 2022.5



Q K 2 2 2 3 6 8 6



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421222

09>

以延安文艺方向确立历史方位, 构建新时代中国文艺治理知识体系
陕北红色音乐作品基本特性对新时代音乐创作的启示分析
人民是艺术创作的源泉——重温毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》
新课标背景下中小学音乐教材配套歌曲范唱编辑工作的几点思考
泰勒曼的器乐独奏创作探析——以《宴席音乐》中的三首作品为例
“新文科”背景下应用型本科流行音乐演唱专业实践教学新探

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2022.5 (总第780期)

主管 陕西省文学艺术界联合会

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆

刘小强 吕 品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞 林

主编 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨 王文婷

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

纪念《讲话》发表80周年专栏

JINNIANJIANGHUAFAFABIAOBASHIZHOUNIANZHUANLAN

4 以延安文艺方向确立历史方位, 构建新时代中国

文艺治理知识体系

王 刚

8 陕北红色音乐作品基本特性对新时代音乐创作的

启示分析

强陆平

13 人民是艺术创作的源泉

——重温毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

王 青

19 重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》之感怀

鲁日融

21 我们为什么要重视艺术与思想政治教育的关系

——纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

(1942-2022) 发表80周年

叶明春

26 扎根生活、服务人民, 在祖国大地谱写文艺创研

新篇章

——《在延安文艺座谈会上的讲话》学习思考与

体会

高贺杰

29 守正创新为人民，山清水秀育百花

——毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》

对新时代音乐的启示

黄 键

33 用当代箏乐语言讴歌时代

樊艺凤

快乐课堂

36 新课标背景下中小学音乐教材配套歌曲范唱编

辑工作的几点思考

孙 昆

40 童声合唱教学中音色训练策略研究

张 蕾

教案选登

44 《草原上》教学设计

张宏雨

研究与探索

47 泰勒曼的器乐独奏创作探析

——以《宴席音乐》中的三首作品为例 冯存凌

教学指向标

53 “新文科”背景下应用型本科流行音乐演唱专业

实践教学新探

周 烨

大师·名曲

58 浅谈舒伯特《冬之旅》的艺术特点

——以《风信旗》为例

朱歆怡

非遗文化中的音乐

62 老庙老鼓

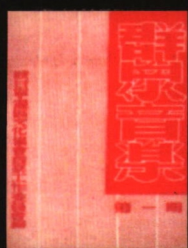
63 纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》

发表80周年暨新时代音乐创作研讨会发言摘要

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮