

音乐天地

THE WORLD OF

M 音乐教育
MUSIC

总784期 定价: 10元 2022.7



QK2230772



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421222

13>

赵季平电影音乐创作风格的嬗变

参与式传播视野下抖音音乐内容的生成逻辑和传播策略

中小学音乐学科课程思政的实践思考

理查德·施特劳斯与赫尔曼·黑塞(下)

少儿二胡在线教学存在的问题与对策研究

巴洛克时期木管乐器制造商的多重身份探究

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2022.7 (总第784期)

主管 陕西省文学艺术界联合会
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品
编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷
美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司
印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行
邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 赵季平电影音乐创作风格的嬗变

——以电影《黄土地》《大红灯笼高高挂》

《梅兰芳》为例

周欣欣

10 参与式传播视野下抖音音乐内容的生成逻辑和

传播策略

萧萍 李晓璐

快乐课堂

KUAILEKETANG

16 中小学音乐学科课程思政的实践思考

曹霄洁

20 音乐课堂中的京剧教学策略探究

——以《甘洒热血写春秋》教学为例

余姚市 叶芸

24 传统音乐进校园教学策略研究

张蕾

教案选登

JIAOANXUANDENG

28 《童心唱给党来听》教学设计

潘美玲

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

31 理查德·施特劳斯与赫尔曼·黑塞（下）

——《最后四首歌》的艺术内涵探析 冯存凌

36 济宁地区丧葬仪式中乐人演出研究和思考

——以“点戏”“吹棚”为例 刘庭萱

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

40 少儿二胡在线教学存在的问题与对策研究

任芳芳 管 乐

46 京剧唱腔在民族声乐演唱中的借鉴与应用

——以《贵妃醉酒》为例 王 欣

大师·名曲

DASHI MINGQU

50 浅析巴洛克时期独奏协奏曲的音乐风格以及

演奏处理

——以巴赫《意大利协奏曲》（BWV971）

第一乐章为例

王祉涵

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

56 巴洛克时期木管乐器制造商的多重身份探究

——以霍特泰尔家族为例

王晨梦

非遗文化中的音乐

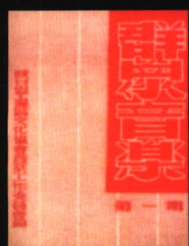
FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 弦板腔

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



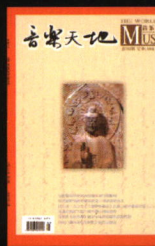
1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮