

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总786期 定价: 10元 2022.8



QK2239329



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421222

1.5>

西方音乐史中的结构主义探究

论“备—听—哼—试—演”歌唱教学五步法之建构

施特凡·茨威格与理查德·施特劳斯（一）

古诗词歌曲《七步诗》中的“十三辙”运用研究

贝多芬第十九钢琴奏鸣曲（Op.49 No.1）的情感价值研究

谈陕北民歌的创新手法

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2022.8 (总第786期)

主管 陕西省文学艺术界联合会
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿信箱 yytd-tg@163.com

万方数据

CONTENTS 目录

论坛

4 西方音乐史中的结构主义探究

——以达尔豪斯《十九世纪音乐》为例 孙智勇

11 论“备-听-哼-试-演”歌唱教学五步法之建构

曹周天

快乐课堂

19 巧用微课资源, 增效课堂教学

王薇薇

24 逆向设计在合唱教学中的运用

张宏波

教案选登

28《小号手之歌》教学设计

王妍妍

研究与探索

31 施特凡·茨威格与理查德·施特劳斯（一）

——一段隐秘的艺术交融与碰撞 冯存凌

35 古诗词歌曲《七步诗》中的“十三辙”运用

研究 王安学 滑 静

40 听觉传播视阈下的古钟音声研究 谢薇薇

教学指向标

46 新媒体背景下音乐院校声乐教学改革实践与

探讨 张 浩

大师·名曲

50 贝多芬第十九钢琴奏鸣曲（Op.49 No.1）的

情感价值研究 许译文

乐海拾贝

58 谈陕北民歌的创新手法

贺 艺

非遗文化中的音乐

64 眉户曲子戏

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2022 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮