

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总802期 定价: 10元 2023.4

Q K 2 3 0 3 1 2 0



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



0.7>

9 771003 421239

陕北红色歌曲的创作形式及传承发展探究

艺术家的圈子(上)——从舒伯特圈子到格奥尔格圈子

需要层次理论视域下凯崇镇苗歌传承研究

周至南集贤东村鼓乐社藏谱研究

天津时调《放风筝》传统唱腔分析及创新设计

克列门蒂《钢琴奏鸣曲Op.40 No.3》创作特征分析

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2023.4 (总第802期)

主管 陕西省文学艺术界联合会
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王真 毛复平 吕品

安金玉 张君仁 尚飞林

赵季平 侯玉峰 崔炳元

韩兰魁 薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

万方数据

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 陕北红色歌曲的创作形式及传承发展探究 蒋兴忠

快乐课堂

KUAILKETANG

9 浅谈课程综合在音乐教学实践中的运用 王熳

——以《划龙舟》欣赏教学为例

13 基于核心素养的音乐课堂教学改革措施初探

杨绮

教案选登

JIAOANXUANDENG

17 《侗族大歌》教学设计

李少斌

研究与探索

YANJIUYETANSUO

21 艺术家的圈子(上)

——从舒伯特圈子到格奥尔格圈子

冯存凌

26 需要层次理论视域下凯棠镇苗歌传承研究

王志军 王梅芳

52 伽伊亚诺牧歌《你是用大理石塑造的》词乐

探究

吴一帆

31 周至南集贤东村鼓乐社藏谱研究

杨婷婷

乐海拾贝

59 艺术歌曲《水调歌头·明月几时有》音乐分析

——以陆在易版本为例

周欣欣

教学指向标

36 高职院校音乐教育信息化的实践与发展研究

陶一莹

40 天津时调《放风筝》传统唱腔分析及创新设计

卫晓琼 李 静

大师·名曲

46 克列门蒂《钢琴奏鸣曲Op.40 No.3》创作

特征分析

王辛颖

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2023 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮