

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总804期 定价: 10元 2023.5



QK2303709



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421239

抗战初期延安音乐的发展概貌

艺术家的圈子(下)——从舒伯特圈子到格奥尔格圈子

美学视角下音乐表演的个性与共性探析

红色校史融入高校艺术教育路径研究

贝多芬第五钢琴奏鸣曲创作特征分析

二胡与钢琴作品《启》音乐分析

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2023.5 (总第804期)

主管 陕西省文学艺术界联合会
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王真 毛复平 吕品

安金玉 张君仁 尚飞林

赵季平 侯玉峰 崔炳元

韩兰魁 薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷

美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 抗战初期延安音乐的发展概貌

张雪艳

快乐课堂

KUAILEKETANG

9 新课标视域下的多元音乐文化教育

唐滢

14 戏曲融入农村中小学音乐课堂策略探索

刘增志

教案选登

JIAOANXUANDENG

18 《走进藏族歌舞音乐》教学设计

郝琳

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

21 艺术家的圈子(下)

——从舒伯特圈子到格奥尔格圈子

冯存凌

27 美学视角下音乐表演的个性与共性探析

李玉新 王璇

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

32 红色校史融入高校艺术教育路径研究

傅亚宁 刘睿杰

37 萨克斯网络陪练教学创新研究

孙博

大师·名曲

DASHI MINGQU

42 贝多芬第五钢琴奏鸣曲创作特征分析

杨思莹

47 李斯特《安慰曲S172》创作特征分析

曹梦琰

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

54 二胡与钢琴作品《启》音乐分析

冉亚茹

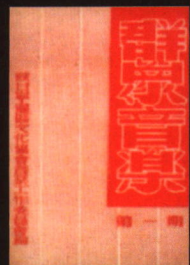
60 传统文化与幼儿音乐启蒙教育研究

韩剑 杨婉洁 张涵之

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



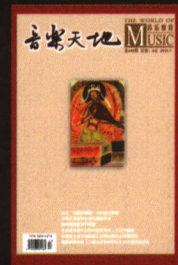
1979年1月号



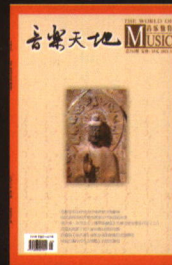
1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2023 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮