

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
MUSIC

总806期 定价: 10元 2023.6



QK2304849



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421239

1.1>

北宋教坊的政治功能及其属性

探寻真实——齐格蒙德·弗洛伊德与阿诺德·勋伯格

文化生态视野下凤阳民歌的发展及演唱特色研究

浅谈罗西尼《引子、主题与变奏》演奏技巧及音乐风格

中国数字音乐版权研究

中国数字音乐版权交易模式研究

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2023.6 (总第806期)

主管 陕西省文学艺术界联合会
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王 真 毛复平 吕 品

安金玉 张君仁 尚飞林

赵季平 侯玉峰 崔炳元

韩兰魁 薛天信

社长 / 总编 飞 林

主编 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨 王文婷

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论 坛

LUNTAN

4 北宋教坊的政治功能及其属性

陈 卉

快乐课堂

KUAILKETANG

13 音乐课堂中问题设计策略研究

丛丽丽

16 戏曲进课堂教学实践与探索

王晓芳

教案选登

JIAOANXUANDENG

21 《小雨沙沙沙》教案

张俊俊

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

27 探寻真实

——齐格蒙德·弗洛伊德与阿诺德·勋伯格

冯存凌

教学指向标

音乐版权与保护

33文化生态视野下凤阳民歌的发展及演唱特色

53中国数字音乐版权研究

唐宁

研究

滑静杨帆

59中国数字音乐版权交易模式研究

刘铭斐

38克列门蒂《钢琴奏鸣曲Op. 40 No. 3》演奏探析

王辛颖

大师·名曲

45浅谈罗西尼《引子、主题与变奏》演奏技巧及

音乐风格

芦靖涓

封面题字：蓝玉崧

乐海拾贝

49简析锡剧《双推磨》的音乐特色

于洋

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2021年3月号

1949 — 2023

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮