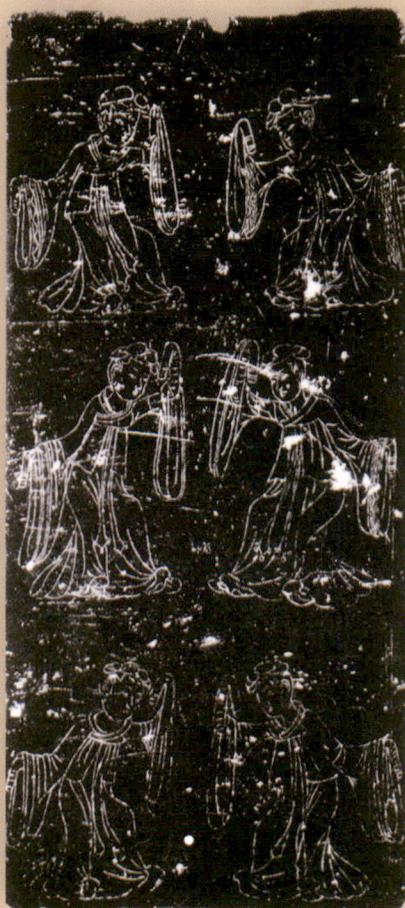


# 音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC  
音乐教育

总810期 定价:10元 2023.8



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421239

万方数据

中国梦主题歌曲的审美特征与时代内涵

意大利音乐漫谈——从历史、文化传统到音乐风格

课程思政视域下钢琴教学改革探析

德彪西与象征主义的关联——以《牧神午后前奏曲》和《芦笛》为例

中美数字音乐版权交易对比——以索尼音乐为例

音乐数字化典藏

THE WORLD OF MUSIC

# 音乐天地

2023.8 (总第810期)

主管 陕西省文学艺术界联合会  
主办 陕西省音乐家协会  
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)  
王真 毛复平 吕品  
安金玉 张君仁 尚飞林  
赵季平 侯玉峰 崔炳元  
韩兰魁 薛天信

社长 / 总编 飞林

主编 吕品  
编辑记者 侯旻霞 王杨 王文婷  
美术编辑 聂冲

制版 西安一印彩色印制有限责任公司  
印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行  
邮发代号 52-8  
国外发行 中国国际图书贸易总公司  
国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218  
国内统一连续出版物号 CN61-1039/J  
广告经营许可证 610000 4000090  
定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044  
传真 029-87804457  
地址 西安市体育馆南路19号  
邮编 710054  
http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

# CONTENTS 目录

## 论坛

LUNTAN

4 中国梦主题歌曲的审美特征与时代内涵 彭青

## 快乐课堂

KUAILEKETANG

9 民族民间音乐在音乐课堂的传承价值  
钱晨 任佳

## 教案选登

JIAOANXUANDENG

14 《音乐要素之美》教学设计 丁风媛

## 研究与探索

YANJIUYUTANSUO

18 意大利音乐漫谈  
——从历史、文化传统到音乐风格  
冯存凌 聂普荣

## 教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

23 课程思政视域下钢琴教学改革探析 范文彦

27 传统音乐文化融入高校声乐教学路径探究

刘芳

31 歌曲《芦花》的音乐特点及演唱技巧分析

陈梦翔

## 大师·名曲

DASHI MINGQU

35 德彪西与象征主义的关联

——以《牧神午后前奏曲》和《芦笛》为例

王晨梦

42 浅析豫剧《花木兰》唱腔及表演艺术价值

张妍

## 乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

47 文化的自我、自觉与自信

——《走自己的路》评述

蔡建东

## 音乐版权与保护

YINYUE BANQUAN YU BAOHU

53 中美数字音乐版权交易对比

——以索尼音乐为例

赵宸瑾

59 音乐数字化典藏

朱盼盼

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

# 传承音乐文化 普及音乐教育



## 1949 — 2023 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友  
课程改革的试田

音乐研究的阵地  
词曲作家的摇篮