

编委会(以姓氏笔画为序):

万书元 王逢振 王耀华

齐建华 李勇 李怀亮

张文华 周宁 周安华

主管:福建省文化厅

主办:福建艺术职业学院

编辑出版:《艺苑》编辑部

总编辑:齐建华

编辑部主任:卢旭

责任编辑:黄云 朱玉宁 万书荣

美术编辑:余深清

地址:福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院

邮编:350100

电话:0591-38268050

传真:0591-38268061

电子信箱:yyzss@vip.163.com

发行联系人:周艺娜

出版日期:2010年1月20日

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

国外代号:BM1943

国内总发行:福建省邮政局

邮发代号:34-32

中国标准刊号:ISSN1673-2545(国际标准刊号)

CN35-1278/GO(国内统一刊号)

电脑制作:福州青鸟企划设计有限公司

印刷:福建省金盾彩色印刷有限公司

法律顾问:福建融成律师事务所 刘建安

国内定价:10.00元

转载本刊文章和图片,请事先征得作者或本刊书面许可。

艺苑

2010年第1期 总第55期

Forum of Arts

目录

● 本期特稿

6 >> 论建筑艺术的审美特征 / 万书元

14 >> “风/马/旗”的真实性与寓言化的叙事 / 冯博一
——关于张大力的新作

● 理论探索

18 >> 论两宋画院画家的“风俗情结”与两宋风俗画的“宫廷赞助” / 吕少卿

25 >> 画种的悖论:水彩画的局限性和超越性 / 胡敬德

32 >> 戏曲生脚的出现及意义 / 元鹏飞

35 >> 试析中西方公共艺术创作的思维倾向 / 张光春

38 >> 舞蹈服饰的特点及运用 / 江春华

43 >> 浅析明式家具的艺术风格 / 曾婷婷

45 >> 汉唐雕塑风格比较及其在社会意识上的体现 / 郑焯彬

● 欣赏评鉴

48 >> 嗜“丑”之欲 / 连幼平 张艳芳

——对《钦差大臣》的喜剧审美体验

51 >> 探析赵元任艺术歌曲的创作理念与实践 / 邓俊奇

● 文化视野

60 >> 安迪的影像神话 / 林焱

65 >> 美国动画影片故事设计的特色 / 万书荣

70 >> 关于泉州当代艺术生态的思考 / 阿福

73 >> 浅析“刀马旦”图形设计中传统造型艺术与现代设计的结合 / 李立峰

76 >> 金門林树梅篆刻考 / 陈茗

78 >> 粉墙,或道德的禁闭 / 张炜

● 影视长廊

- 81 >> 平行视角·大爱情怀 / 郑 悦
——从《人间正道是沧桑》看电视剧主旋律功能的新开掘
- 85 >> 特技的使用对新世纪中国武侠大片的影响 / 廖文珊
- 88 >> 对《夜宴》和《满城尽带黄金甲》的一种解读 / 石 峤
- 92 >> 乡愁的时间和疯子的遗愿 / 廖鸿飞
——塔尔科夫斯基《乡愁》解读
- 96 >> 难以动人的华语大片 / 邓谦林
- 98 >> 当代穷人缺失的“宝物” / 钱永平
——电影《长江七号》与民间“宝物型”故事
- 102 >> 浅议德国表现主义电影对黑色电影的影响 / 邹皓美
- 106 >> 审美悖论抑或在危机中沉思 / 杨 婷
——浅谈《广告狂人》的历史题材、视觉元素和叙事特征

● 艺术教育

- 110 >> 看似寻常最奇崛 成如容易却艰辛 / 林应元
——管乐舞台演奏心理紧张问题的原因探析及应对

● 艺苑画廊

- 054 >> 融合·超越
——王维新水彩作品展(厦门)作品选登

封面 油画《三角梅》/ 赵九杰

封二 《奔放绚丽的诗篇》——赵九杰油画作品选登

封三 蓝世明水彩作品选登

封底 水彩画《屋后》/ 蓝世明

协 办:
泉州师范学院艺术学院

合作单位:
华侨大学艺术系
厦门市台湾艺术研究所
福建省博物院
福建省美术馆
广东女子职业技术学院艺术系
山西戏剧职业学院

邮购启事

欲订购新刊或旧刊者, 请从邮局直接汇款至福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院《艺苑》杂志社发行部(邮编 350100, 电话: 0591-38268050 汇款时请写清详细地址、邮编和姓名, 以免误投, 并注明欲购刊期、册数, 每册10元(含邮资)。

本刊启事

1. 本刊所刊发文章仅反映作者观点, 并不代表编委会或编辑部立场, 欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

2. 为适应我国信息化建设, 扩大本刊及作者知识信息交流渠道, 本刊已被CNKI中国期刊全文数据库收录, 其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将做适当处理。