

编委会(以姓氏笔画为序):

万书元 王逢振 王耀华

齐建华 李 勇 李怀亮

张文华 周 宁 周安华

主 管: 福建省文化厅

主 办: 福建艺术职业学院

编辑出版:《艺苑》编辑部

总 编 辑: 齐建华

编辑部主任: 卢 旭

编辑部副主任: 黄 云

责任编辑: 朱玉宁 万书荣

美术编辑: 余深清

发行联系人: 周艺娜

地 址: 福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院

邮 编: 350100

电 话: 0591-38268050

传 真: 0591-38268061

电子信箱: yyzs@vip.163.com

出版日期: 2010年9月20日

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司

国外代号: BM1943

国内总发行: 福建省邮政局

邮发代号: 34-32

中国标准刊号: ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

电脑制作: 福州青鸟企划设计有限公司

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

法律顾问: 福建融成律师事务所 刘建安

国内定价: 10.00元

转载本刊文章和图片, 请事先征得作者或本刊书面许可。

艺苑

2010年第5期 总第59期

Forum of Arts

目录

● 理论探索

6 >> 绘画形式产生的基本心理动因初探 / 王志明

13 >> 论美感递减规律 / 唐建军

21 >> 林泉高逸: 中国绘画中的高士形象和程式 / 裴瑞欣

● 影视长廊

26 >> 近三十年香港喜剧电影的流变 / 徐 刚

33 >> 一曲美丽的童话 / 张文诺

——评电影《高兴》

36 >> 试论李安华语电影的影像风格特征 / 许 波

40 >> 《麦田》的硬伤和软肋及其他 / 高宇民

44 >> “我的电影只伺候中国观众” / 邹欣星

——电影大众与冯小刚电影研究

50 >> 着力挖掘民族生活的深厚意蕴 / 李 冀

——对韩国新电影价值的一种审视

● 文化视野

60 >> 私记录下的都市风景再现 / 陈冰雨

——以刘呐鸥20世纪30年代的纪录片为例

65 >> 由圣母题材画作看“神人关系”的演变 / 朱钦运

70 >> 论中国书法的“抽象叙事”性 / 许永福

74 >> 浅谈《城市广场》片名LOGO / 刘金枝

● 欣赏评鉴

80 >> 钟王之外 另辟蹊径 / 李 彤

——张瑞图的书史意义

82 >> 章草书探析 / 顾凌晖

88 >> 现实的对峙: 解读《暗恋桃花源》戏中戏的映照关系 / 陈雅卿

92 >> “屋檐下”的爱情真相 / 张树青

94 >> 《龙须沟》与《万家灯火》的跨时空对话 / 李 洋

98 >> 从昆曲《怜香伴》看传奇戏曲审美特性的演变 / 邹安瑾

● 非遗保护

101 >> 浅析李尧宝刻纸艺术 / 林建平

● 艺术教育

105 >> 试析“对立统一”规律在色彩画中的运用 / 赵建华

107 >> 舞蹈教学中音乐的功能 / 翁世晖

109 >> 建构主义思想与音乐教学 / 王 露

111 >> 浅谈萨克斯管演奏的音准问题 / 陈忠辉

● 艺苑画廊

54 >> 锦绣海西——福建省当代美术（晋京）大展作品选登

封面 漆画《天涯共此时》 / 郑 频

封二 锦绣海西——福建省当代美术（晋京）大展作品选登

封三 锦绣海西——福建省当代美术（晋京）大展作品选登

封底 水彩画《春潮》 / 周向一

协 办:
泉州师范学院艺术学院

合作单位:
华侨大学艺术系
厦门市台湾艺术研究所
福建省博物院
福建省美术馆
广东女子职业技术学院艺术系
山西戏剧职业学院

邮购启事

欲订购新刊或旧刊者, 请从邮局直接汇款至福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术学院《艺苑》杂志社发行部(邮编 350100, 电话: 0591-38268050, 汇款时请写清详细地址、邮编和姓名, 以免误投, 并注明欲购刊期、册数, 每册 10 元(含邮资)。

本刊启事

1. 本刊所刊发文章仅反映作者观点, 并不代表编委会或编辑部立场, 欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

2. 为适应我国信息化建设, 扩大本刊及作者知识信息交流渠道, 本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录, 且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊, 其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将做适当处理。