

编委会(以姓氏笔画为序):

万书元 王逢振 王耀华

齐建华 李 勇 李怀亮

张文华 周 宁 周安华



2010年第6期 总第60期

Forum of Arts

目录

主 管: 福建省文化厅
主 办: 福建艺术职业学院

编辑出版: 《艺苑》编辑部

总 编 辑: 齐建华

编辑部主任: 卢 旭

编辑部副主任: 黄 云

责任编辑: 朱玉宁 万书荣

美术编辑: 余深清

发行联系人: 周艺娜

地 址: 福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院

邮 编: 350100

电 话: 0591-38268050

传 真: 0591-38268061

电子信箱: yyzss@vip.163.com

出版日期: 2010年11月20日

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司

国外代号: BM1943

国内总发行: 福建省邮政局

邮发代号: 34-32

中国标准刊号: ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

电 脑 制 作: 福州青鸟企划设计有限公司

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

法 律 顾 问: 福建融成律师事务所 刘建安

国内定价: 10.00元

转载本刊文章和图片, 请事先征得作者或本刊书面许可。

● 理论探索

6 >> 从实践论到现象学 / 郭勇健

——论当代中国美学的发展趋势

14 >> “身体”何谓 / 宋红岭

——身体美学理论探讨之一

17 >> 当代语境下中国画的意象方式 / 袁 媛

24 >> 品鉴与感悟 / 吕友者

——试析鉴藏对黄宾虹绘画风格的影响

30 >> 吴镇墨竹画名误读研究 / 朱晓清

● 欣赏评鉴

34 >> 孟冰的话剧“突围” / 郝 旬

39 >> 心灵摩挲 / 于夏雯

——浅析《宝岛一村》, 探寻话剧精神

42 >> 谈趣、说理、聊美 / 杜 月 邵晓峰

——从宋代家具的研究意义说起

44 >> 滇青铜器与中原青铜器的审美差异浅议 / 刘 利 刘 虹

——以鼎和贮贝器为例

48 >> 屏风的诗意: 实用性与艺术美的巧妙结合 / 周枫扬

51 >> 焯焯宝光开佛土, 晶晶白气压丹梯 / 李传文

——谈明代以何朝宗为代表的德化白瓷塑像艺术

● 文化视野

60 >> 头发的美学与意识形态特性 / 王拥军

66 >> 书作“格调”与书家“气象” / 周小兵

69 >> 谈城市形象的设计符号 / 周 艳

● 影视长廊

72 >> 创造故事的能力是影视产业的第一生产力 / 阎立峰

75 >> 《山楂树之恋》影评系列:

75 >> 票房至上时代的“纯爱”电影 / 杨 健

- 78 >> “山楂树之恋”的纯与痛 / 李仁贵
81 >> 难以抗拒爱的容颜 / 李志敏
——我看《山楂树之恋》
84 >> 从日本动画看寓教于乐的现实意义 / 翁东翰
87 >> 时间与人 / 翁强
——贾樟柯《站台》解读

● 非遗保护

- 89 >> 草根审美 / 孙静
——民间剪纸的艺术特征
92 >> 用现代雕塑语言诠释古乐神韵 / 张明
——谈南音系列雕塑作品的创作
96 >> 南音的传承与教育 / 刘建生
98 >> 耍钹之技 飞铙之舞 / 吴舟连 丁聪辉
——闽南“擲铙钹”历史探源

● 艺术教育

- 102 >> 高职钢琴分层次分级考试制度研究 / 洪阳
105 >> 关于花腔艺术歌曲《金丝鸟》演唱的思考 / 严锦红
107 >> 台议音乐教学中“经典”与“流行”的关系处理 / 李冬霞
109 >> 主动式设计初探 / 熊一百
111 >> 浅谈青少年管乐队的训练 / 黄志锋
113 >> 2010年1—6期总目录

● 艺苑画廊

- 54 >> 中原情·闽子心——方照华中国画作品选登
58 >> 我心悠然——张东摄影作品选登
封面 水粉画《山村夕阳》 / 连佑生
封二 戴士和油画作品选登
封三 翁振雕塑作品选登
封底 国画《满庭芳》 / 樊枫

协 办:
泉州师范学院艺术学院

合作单位:
华侨大学艺术系
厦门市台湾艺术研究所
福建省博物院
福建省美术馆
广东女子职业技术学院艺术系
山西戏剧职业学院

邮购启事

欲订购新刊或旧刊者, 请从邮局直接汇款至福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院《艺苑》杂志社发行部(邮编 350100, 电话: 0591-38268050 汇款时请写清详细地址、邮编和姓名, 以免误投, 并注明欲购刊期、册数, 每册10元(含邮资)。

本刊启事

1、本刊所刊发文章仅反映作者观点, 并不代表编委会或编辑部立场, 欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

2、为适应我国信息化建设, 扩大本刊及作者知识信息交流渠道, 本刊已被CNKI中国期刊全文数据库收录, 且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊, 《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊, 其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付, 如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将做适当处理。