

编委会(以姓氏笔画为序):
万书元 王逢振 王耀华
齐建华 李 勇 李怀亮
张文华 周 宁 周安华

主 管: 福建省文化厅
主 办: 福建艺术职业学院

编辑出版:《艺苑》编辑部
总 编 辑: 齐建华
编辑部主任: 卢 旭
编辑部副主任: 黄 云
责任编辑: 朱玉宁 万书荣
美术编辑: 余深清
发行联系人: 周艺娜
地 址: 福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院
邮 编: 350100
电 话: 0591-38268050
传 真: 0591-38268061
电子信箱: yzzzs@vip.163.com
出版日期: 2011年1月20日

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司
国 外 代 号: BM1943
国内总发行: 福建省邮政局
邮 发 代 号: 34-32
中国标准刊号: ISSN1673-2545
CN35-1278/G0

电脑制作: 福州青鸟企划设计有限公司
印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司
法律顾问: 福建融成律师事务所 刘建安
国内定价: 10.00元

转载本刊文章和图片, 请事先征得作者或本刊书面许可。

艺苑

2011年第1期 总第61期

Forum of Arts

目录

● 本期特稿

6 >> 中国艺术学学科发展的回忆与思考 / 汪小洋 乔光辉
——中国当代艺术学大家张道一教授学术专访

● 理论探索

10 >> 当代戏曲实践的误区 / 孙书磊
13 >> 南戏《张协状元》中的“副末”辩难 / 元鹏飞
——兼议“末泥”即“末儿(兒)”
16 >> 呈现与建构: 民国时期京剧舞美理论 / 孙红侠

20 >> 中国绘画色彩观演变研究 / 张 晶
——魏晋南北朝
30 >> 论中国画题跋在宋代隐显之缘由 / 许永福 朱晓清

34 >> 论海德格尔关于艺术作品的思想 / 郝文杰

38 >> 现代人文视野下的艺术教育 / 凌晨光

● 欣赏评鉴

41 >> 重述与转写 / 周靖波
——歌剧《原野》叙事片论
46 >> 难为的自在 / 张家壮
——朱以撒论
51 >> 略论“门”的审美意蕴 / 曾华晖

● 海外艺履

挪威现代戏剧家比昂逊研究[三篇]
60 >> 作为希望现象的奇迹和暴力 / 黄凤祝(德)
——论比昂逊与《超越能力》
64 >> 他者·象征·主体 / 陈 枫
——评《新婚的一对》中的人物主体性建构
68 >> 现代化进程中的城市生活 / 王非一
——《新婚的一对》与现代城市

70 >> 双城记 / 濮 波
——利兹大学访问随记

● 非遗保护

74 >> 非遗保护: 抢救·唤醒·文化自觉 / 马知遥

● 文化视野

79 >> 历代宦者演戏述略 / 黎国韬
82 >> 尚武遗风的清代服饰汉化流变 / 刘若琳
88 >> 性别文化与艺术表现/朱云霞 王玉珏
——试论世纪之交台湾女性艺术的性别视野
92 >> 从当代艺术思考动画创作的选题/叶 璐

● 影视长廊

95 >> 费里尼的丑角乌托邦 / 黄金城
100 >> 《赵氏孤儿》: 历史、话剧、电影 / 许 波
103 >> 新世纪中国电影的创作现状与发展意识 / 熊 立

● 艺术教育

107 >> 高职艺术设计专业素描基础课程教学探索 / 吕承坚
109 >> 黄自《思乡》的歌曲分析与演唱提示 / 邢岚枫
111 >> 小提琴演奏中的音乐表现 / 耿琴瑶

● 艺苑画廊

54 >> 流水欢歌——中国水彩画名家广西行作品选登

封面 油画《水仙》 / 管朴学

封二 流淌的色彩 飞扬的心绪——管朴学油画作品选登

封三 土楼情怀——梁明国画作品选登

封底 国画《霜降》 / 梁 明

协 办:
泉州师范学院艺术学院

合作单位:
华侨大学艺术系
厦门市台湾艺术研究所
福建省博物院
福建省美术馆
广东女子职业技术学院艺术系
山西戏剧职业学院

邮购启事
欲订购新刊或旧刊者, 请从邮局直接汇款至福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院《艺苑》杂志社发行部(邮编 350100, 电话: 0591-38268050 汇款时请写清详细地址、邮编和姓名, 以免误投, 并注明欲购刊期、册数, 每册10元(含邮资)。

本刊启事
1、本刊所刊发文章仅反映作者观点, 并不代表编委会或编辑部立场, 欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

2、为适应我国信息化建设, 扩大本刊及作者知识信息交流渠道, 本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录, 且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊,《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊,《中文科技期刊数据库》收录期刊, 其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将做适当处理。