2014 · 2

CN35-1278/G0 ISSN1673-2545 综合性艺术类双月刊

FORUM OF ARTS





《艺苑》编委会

主任: 齐建华

编委:(以姓氏笔画为序)

万书元 王逢振 李 勇

陈言放 周 宁 周安华

梁 玖 黄宗贤

主 管: 福建省文化厅

主 办: 福建艺术职业学院

编辑出版:《艺苑》编辑部

总编辑: 苏荣华

编辑部主任: 黄 云

责任编辑: 万书荣

美术编辑: 余深清

发行联系人: 周艺娜

地 址: 福建艺术职业学院(福州市西江滨大道学院路8号)

邮 编: 350100

电 话: 0591-38268050

传 真: 0591-38268061

电子信箱: yyzzs@vip.163.com

出版日期: 2014年4月20日

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司

国外代号: BM1943

国内总发行: 福建省邮政局

邮发代号: 34-32

中国标准刊号: ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

电脑制作:福州青鸟企划设计有限公司

印 刷:福建省金盾彩色印刷有限公司

电. 话: 0591-87718701 87739440

法律顾问: 福建融成律师事务所 刘建安

国内定价: 10.00元

转载本刊文章和图片,请事先征得作者或本刊书面许可。

艺苑

2014年第2期 总第80期 Forum of Arts

●艺术理论

06 >> 现代是西方的吗? / 李 勇

——印象派绘画的跨文化属性

16 >> 都市景观与游客凝视 / 崇秀全

——当代开罗城市问题摄影

21 >> 历史、意象与身体 / 郑露荞

——城市美学的三个维度

27 >> 对三联画的形式溯源 / 何 茜

---兼论西方基督教绘画的古老根基

32 >> 西方现代绘画中的自由因素解读 / 李为民

——以立体主义、达达主义和超现实主义为例

●影视长廊

34 >> "荒岛" 电影情节中个体精神的怀疑与救赎 / 张 燕

——以《少年派的奇幻漂流》为例

37 >> 《大明劫》: 追忆中的历史质感 / 范 舟

40 >> 政治性悲剧与现代化悲歌 / 金 虎

——《霸王别姬》与《悲歌一曲》比较谈

44 >> 论让 - 皮埃尔·热内前期电影中的父权隐喻 / 赵 轩

• 文化视野

47 >> 茶艺表演阐微 / 陈力群 郭 威

51 >> 福建漳州旅游商品包装的整合与推广研究 / 李 艳

60 >> 探析通感在数字交互装置设计中的应用 / 杨璨榕

● 欣赏·评鉴

63 >> 《蒋公的面子》的喜剧性 / 周淑红

66 >> 罗兰·巴特文本理论下的《恋人絮语》/ 俞 航

69 >> 重读与对读:《父亲》的"魅"/徐一超

72 >> "民族·历史·美学": 当代亚洲新影像的文化书写 / 陈亦水

——评周安华新作《当代电影新势力——亚洲新电影大师研究》

74 >> 填补空白的学术建构 / 马鸿增

—读邵晓峰《中国泼彩山水画史》

76 >> 从杨丽萍现象看中国民族民间舞的前进道路 / 姚明君

79 >> 解读音乐在电影中的作用 / 于雯洁

——以《唐山大地震》为例

●非物质文化遗产

81 >> 门画艺术中的女性形象解析 / 王小明 刘 鑫

85 >> 闽西汀州四堡传统雕版印刷工艺调查研究 / 蓝泰华

88 >> 培田清代民居隔扇木雕艺术 / 马 青

• 纸上博物馆

93 >> 福州文物的发展历程 / 奏张念 103 >> 明朝我欲观书画,何处将诗寄水云 / 赵 芳 ——福建博物院藏明代"吴门派"书画作品鉴识

• 海外艺履

107 >> 感受居斯塔夫·库尔贝博物馆 / 盛 柏 ——欧洲"博物馆之夜"纪行

●艺术教育研究

109 >> 高校学生乐团演出赞助模式初探 / 江 榕——以中国音乐学院华夏民族管弦乐团为例

111 >> 海峡漆艺术大展征稿启示

●艺苑画廊

54 >> 另一个纬度——泉州当代艺术展

封面 油画《广场》(局部)/周向一

封二 印象诺曼底——周向一法国写生油画作品选登

封三 德国留学生苏珊娜 (Susanne Degner)、伊娃 (Eve Johann) 作品汇报展选登

封底 油画《家园》/吕承坚

协 办: 福建博物院 福建省艺术馆

合作单位: 泉州师范学院音乐舞蹈学院 泉州师范学院美术设计学院 华侨大学艺术系 厦门市台湾艺术研究所 福建省美术馆 福建省青年美术家协会

邮购启事

欲订购新刊或旧刊者,请从邮局直接汇款至福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院《艺苑》杂志社发行部(邮编: 350100, 电话: 0591-38268050)汇款时请写清详细地址、邮编和姓名,以免误投,并注明欲购刊期、册数,每册10元(含邮资)。

本刊启事

- 1. 本刊所刊发文章仅反映作者观点,并不代表编委会或编辑部立场,欢迎对所刊载文章开展学术争鸣
- 2. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录,且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊及《龙源期刊网》收录期刊,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。
- 3. 如出现装订错误,可直接与印刷公司联系更换。



《家园》 (油画) 80×80cm 吕承坚