

《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

万书元 王逢振 李 勇

陈言放 周 宁 周安华

梁 玖 黄宗贤

主 管：福建省文化厅

主 办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

总 编 辑：苏荣华

编辑部主任：黄 云

责任编辑：万书荣

美术编辑：余深清

发行联系人：程婧媛

地 址：福建艺术职业学院（福州市西江滨大道学院路8号）

邮 编：350100

电 话：0591-38268050

传 真：0591-38268061

电子信箱：yyzszs@vip.163.com

出版日期：2014年12月20日

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外代号：BM1943

国内总发行：福建省邮政局

邮发代号：34-32

中国标准刊号：ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

电脑制作：福州青鸟企划设计有限公司

印 刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

电 话：0591-87718701 87739440

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

国内定价：10.00元

转载本刊文章和图片，请事先征得作者或本刊书面许可。

艺苑

2014年第6期 总第84期

Forum of Arts

目录

● 艺术理论

06 >> 艺术的阴谋 / [法国] 鲍德里亚著 万书元译

09 >> 求真、求实与思、史、诗之贯通 / 汪余礼
——略谈戏剧研究的理念与方法

12 >> 政治、社会和工业的辩证肖像 / 崇秀全
——当代北非纪实摄影

18 >> 非现实题材电影的现代性追求 / 马珂

21 >> 清代学者之于“笛上三调”、“清商三调”研究 / 成 军

● 影视长廊

23 >> 当代英剧美剧研究专题 [两篇]

23 >> 《黑镜》与当代影像的科技隐喻 / 李安然

28 >> 《神盾局特工》叙事技巧探析 / 廖向璞

31 >> 当代中国电影“边疆叙事”主题演变探微 / 熊 立

34 >> 后现代的都市镜像：论王朔电影人物的审美特质与悲剧语义 / 张体坤

36 >> 家庭伦理剧中“第三者”形象的话语机制及价值迁衍 / 聂 芳
——以近十五年为例

39 >> 《后会无期》：成功表象下的意义虚无 / 叶 凯

44 >> 美国想象的嬗变：从“祛魅”到“复魅” / 尚 艳

47 >> 人·国家·宇宙 / 黄 颖
——试析库布里克“未来三部曲”的思想内涵

● 欣赏·评鉴

49 >> 卓然而立的宋代桌 / 邵晓峰

63 >> 游于闽西山水间，居于咫尺画卷中 / 陈佳珺
——读章仕澄山水画

66 >> 吴镇现存《墨竹图》真伪辨析 / 刘 萍

68 >> 蓝瑛没骨重彩山水浅议 / 鲁君辉

70 >> 中国 R&B 音乐歌词特色研究 / 谢楚婧

● 文化视野

73 >> 茶神、茶祖和茶心：武夷茶种植文化地位论 / 张经武

76 >> “奥斯卡”的文化保守主义倾向 / 郑 静 王晓宁

● 非物质文化遗产

79 >> 张桂英扎染的题材与技术特征 / 陈 剑 李佩琼 谭鹏敏

84 >> 贵州牙舟陶传统制作工艺研究 / 王莹莹

88 >> 传承精髓求“真” 敢于突破求“新” / 许洁莉
——布袋木偶剧《虞姬别》创作谈

● 纸上博物馆

90 >> 立体的山水画 / 傅永和

——福建博物院藏寿山石组雕《红色闽西》作品鉴赏

● 艺术教育研究

95 >> 论艺术学科研究生教育的生态构建 / 闫庆来

97 >> 路在何方? / 陈若鸥

——高校漆艺教学畅想

99 >> 现代生活方式的设计 / 于 敏

——论现代室内居住空间设计

101 >> 声乐演唱中想象的重要性及其培养 / 黄容芳

103 >> 高校校园滨水景观设计的原则和理念 / 沈 毅

105 >> 中国画教学在艺术设计课程中的现实意义 / 李为民

107 >> 征稿启事

108 >> 2014 年 1-6 期总目录

● 艺苑画廊

54 >> 惠风和畅——全国国画名家二十人惠安女美术邀请展作品选登

封面 油画《舞鸟 I》(局部) / [法] 索菲·特德斯基

封二 索菲·特德斯基绘画作品选登

封三 包格日乐吐雕塑作品选登

封底 工笔纸本《轩窗满翠微》 / 杨 挺

协 办:

福建博物院

福建省艺术馆

合作单位:

泉州师范学院音乐舞蹈学院

泉州师范学院美术设计学院

华侨大学艺术系

厦门市台湾艺术研究所

福建省美术馆

福建省青年美术家协会

邮购启事

欲订购新刊或旧刊者, 请从邮局直接汇款至福州市闽侯县甘蔗镇福建艺术职业学院《艺苑》杂志社发行部(邮编: 350100, 电话: 0591-38268050) 汇款时请写清详细地址、邮编和姓名, 以免误投, 并注明欲购刊期、册数, 每册10元(含邮资)。

本刊启事

1. 本刊所刊发文章仅反映作者观点, 并不代表编委会或编辑部立场, 欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

2. 为适应我国信息化建设, 扩大本刊及作者知识信息交流渠道, 本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录, 且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊及《龙源期刊网》收录期刊, 其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将做适当处理。

3. 如出现装订错误, 可直接与印刷公司联系更换。