艺

二〇一九年 第五期 2019 • 5

CN35-1278/G0 ISSN1673-2545 综合性艺术类双月刊



苑 次丁

《艺苑》编委会

主任: 齐建华

编委:(以姓氏笔画为序)

万书元 王逢振 李 勇

汪小洋 陈言放 周 宁

周安华 梁 玖 黄宗贤

管: 福建省文化和旅游厅

主 办: 福建艺术职业学院

编辑出版:《艺苑》编辑部

总编辑: 周向一

责任编辑: 万书荣 林步艳

特约编辑: 黄 云 美术编辑: 余深清

发行联系人: 程婧媛

址: 福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

编: 350100 фK

话: 0591-38268061 38268050

电子信箱: yyzzs@vip.163.com

出版日期: 2019年10月20日

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司

国外代号: BM1943

国内总发行: 福建省邮政局

邮发代号: 34-32

中国标准刊号: ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

印 刷:福州万紫千红印刷有限公司

电 话: 0591-87595588

法律顾问: 福建融成律师事务所 刘建安

定 价: 16.00元

艺苑

2019年第5期 总第113期 Forum of Arts

●艺术理论

- 6 >> 余杭飞天的分歧与意义 / 汪小洋
- 10 >> 视觉、社会与文化 / 胡深
 - ——巴克森德尔艺术史论的新视界
- 13 >> "中介体制"给艺术界带来什么 / 李 星
 - ——从阿诺德·豪泽尔出发看艺术与社会的互动
- 17 >> 论戏曲剧本曲词的结撰法 / 王 铭

■影视长廊

- 21 >> 《无名之辈》: 戏剧导演对电影艺术的一次完美"倾诉"/ 孟庆波 杨鹏
- 25 >> 小津精神的当代回响 / 黄钟军 汤雨婷
 - ——以三部日本家庭片为例
- 28 >> "断裂的空间":新世纪中国大陆青春电影的空间解读 / 艾志杰
- 31 >> 《阳台上》: 穿行与凝视的认同困境 / 侯东晓
- 35 >> 新中国第一代女明星的身份政治、性别消解与模范铸造 / 王 超
 - 一以金迪的"十七年"电影为例
- 39 >> 电影明星与中国早期电影产业的发展 / 何思悦
 - ——以《青青电影》为例
- 41 >> 喜剧巨匠、殉道者、平民主义者 /程 洁
 - ——电影批评史视域下石挥的三副面孔
- 45 >> 政、校、媒合作项目《闽南好家风》的节目特色与意义研究 / 宋 妍 苏 艳

●台湾艺术研究

- 49 >> 探析赖声川 2019 年新剧《幺幺洞捌》中的艺术密码 / 胡明华
- 60 >> 别样梅香: 京剧梅派艺术在日据台湾 / 冯灼兰 简贵灯
- 65 >> 艺术科技融合与台湾霹雳布袋戏的产业化探索 / 杜晓杰

●欣赏评鉴

- 70 >> 对动物头骨的两种表现 / 夏叶景
 - -解读欧姬芙与毕加索的"头骨"系列作品

74 >> 黑格尔悲剧理论在田纳西·威廉斯剧作中的体现 / 蔡一然

——以《玻璃动物园》和《欲望号街车》为例

77 >> 奥尼尔《休吉》中的佛道生死观 / 郭苏苏

● 色彩学研究

81 >> 红与蓝:性别色彩的社会行动转换研究/谭浃曦 杨梦婉

86 >> 清代祭器色彩在差等制度中的变迁研究 / 李 铮

90 >> "蓝花"取向的中国社会跨文化重叠论 / 罗姗

• 文化视野

94 >> 华语电影跨域交流中的文化身份认同问题研究 / 徐国庆——以两岸三地合拍电影为例

97 >> 试论融媒体视域下传统媒体的变与不变 / 宁 波

100 >> 浅述民间社火活动中闻仲脸谱的三种寓意 / 郑晓闽

102 >> 《楚辞》和《论语》中"鬼"形象的对比研究 / 笪舒婷

●艺术教育研究

105 >> 基于设计程序的互动媒体课程项目式教学模式探究 / 翁宜汐

109 >> "栅缝扫描"影像新技术在三维空间互动装置艺术的应用 / 李立锋

●艺苑画廊

54 >> 人民的力量——福建省美术馆馆藏书画精品展作品选登

封面 国画《丹阳》(局部)/袁晓娜

封二 袁晓娜国画作品选登

封三 蔡笃取油画作品选登

封底 油画《红云》/ 袁敏

协 办: 福建博物院 福建省艺术馆



微信公众号

本刊启事

1. 本刊所刊发文章仅反映作者 观点,并不代表编委会或编辑部立 场,欢迎对所刊载文章开展学术争 鸣。

2. 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录,且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊、《龙源期刊网》收录期刊及《博看网》全文收录期刊。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

3. 如出现装订错误,可直接与 印刷公司联系更换。