

FORUM OF ARTS



万方数据

《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

万书元 王逢振 李 勇

汪小洋 陈言放 周 宁

周安华 梁 玖 黄宗贤

主 管：福建省文化和旅游厅

主 办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

总 编 辑：周向一

责任编辑：万书荣 林步艳

美术编辑：景献钰

发行联系人：程婧媛

地 址：福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

邮 编：350100

电 话：0591-38268061 38268050

电子信箱：yyzszs@vip.163.com

出版日期：2020年4月20日

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外代号：BM1943

国内总发行：福建省邮政局

邮发代号：34-32

中国标准刊号：ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

印 刷：福州万紫千红印刷有限公司

电 话：0591-87595588

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

定 价：16.00元

艺苑

2020年第2期 总第116期

Forum of Arts

目录

● 影视长廊

- 06 >> 策论：电影业复工复产的实施步骤和防备措施的思辨 / 周 星
- 11 >> 从《武汉日记 2020》看自媒体纪录片的创作价值与现实意义 / 叶祝君
- 15 >> 浅析电视剧《老酒馆》中的空间建构与叙事 / 纪 君
- 18 >> 民国电影文学研究（五篇）
- 18 >> 1930 年代的上海明星制与破碎的现代性 / 王一平
——从人类表演学视野考察阮玲玉及其电影
- 23 >> 出走还是屈服，她们当何去何从？ / 赵雪晴
——以《同仇》《一江春水向东流》为例
- 26 >> 从《狂流》的创作与批评谈 1930 年代初中国电影的转向 / 曲 婧
- 29 >> 类型的初探 / 尹相洁
——浅析《夜半歌声》的本土化改编
- 32 >> 论蔡楚生电影中的城乡意识及“风景”呈现 / 张霁雯

● 欣赏评鉴

- 36 >> 从《大难陈三》到《陈三五娘》 / 刘富琳
- 43 >> 论唐代水墨山水画意象时空的三个维度 / 初娇娇
- 48 >> 开放式编纂与女性主义自觉 / 杨梦晨
——评苏珊·海沃德《电影研究：关键词》
- 51 >> 光摇朱户金铺地，雪照琼窗玉作宫 / 林蕴臻
——《红楼梦》中的漆器美学
- 60 >> 中国绘画艺术中“老丑”母题嬗变研究 / 修太宇 章旭清

● 设计艺术研究

- 65 >> 无限的循环往复 / 倪 洋
——动态海报设计的创新研究
- 68 >> “平面”到“平面化” / 仝朝晖
——平面造型的形式语言衍变

● 舞蹈艺术研究

- 74 >> 闽南“拍胸舞”与土家族“肉连响”之渊源探究 / 胡苏蓉

77 >> 江西镇渡“排字舞”与唐代“字舞”渊源考 / 彭 美

79 >> 舞蹈研究生核心素养培育初探 / 周 洲

● 色彩学研究

82 >> 社会学视野下明代青楼女性形象色彩的认同研究 / 阮玉璇 杨梦婉

86 >> 《山海经》色彩语言体系研究 / 刘婷婷 耿 涵

90 >> 全域旅游规划视野下的色彩消费研究 / 吕雪仪 马 强

● 文化视野

94 >> 苏州园林玉兰文化 / 向 铮

96 >> “日常生活审美化”的隐含语言与历史意义 / 郑一萌

● 非物质文化遗产

98 >> 关于发展松溪版画产业的思考 / 兰坤发

100 >> 浅析非物质文化遗产的文创与开发 / 洪婷婷

——永安安贞旗鼓调研

102 >> 非遗经典艺术，绽放时代魅力 / 王 渤

——从新版《红裙记》看当代闽剧的视听审美

● 艺术教育研究

104 >> 基于乡村振兴战略的涉农高校环境设计创意人才培养 / 陈小英

107 >> 艺术类高校学生意识形态工作的困境与应对 / 汤国荣 郑元凯

110 >> 语文教学与书法教育同步协调化方法探析 / 孙 会

● 艺苑画廊

54 >> 美美与共 女艺术家致敬白衣天使

封面 水彩《向日葵-600 毫微米》/ 李振镛

封二 李振镛水彩作品选登

封三 林晓红漆画作品选登

封底 漆画《花里春风未觉时》/ 朱莉燕

协 办:

福建博物院

福建省艺术馆



微信公众号

本刊启事

1. 本刊所刊发文章仅反映作者观点，并不代表编委会或编辑部立场，欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

2. 为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录，且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊、《龙源期刊网》收录期刊及《博看网》全文收录期刊。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

3. 如出现装订错误，可直接与印刷公司联系更换。