

2020 · 3

QR 2035781

艺苑

CN35-1278/G0 ISSN1673-2545

综合性艺术类双月刊

FORUM OF ARTS

中国期刊网、中国学术期刊(光盘版)全文收录期刊 《万方数据——数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊



ISSN 1673-2545



万方数据

《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

万书元 王逢振 李 勇

汪小洋 陈言放 周 宁

周安华 梁 玖 黄宗贤

主 管：福建省文化和旅游厅

主 办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

总 编 辑：周向一

责任编辑：万书荣 林步艳

美术编辑：景献钰

发行联系人：程婧媛

地 址：福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

邮 编：350100

电 话：0591-38268061 38268050

电子信箱：yyzszs@vip.163.com

出版日期：2020年6月20日

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外代号：BM1943

国内总发行：福建省邮政局

邮发代号：34-32

中国标准刊号：ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

印 刷：福州万紫千红印刷有限公司

电 话：0591-87595588

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

定 价：16.00元

艺苑

2020年第3期 总第117期

Forum of Arts

目录

● 艺术理论

- 06 >> 艺术参与当代法律文化建构 / 黄永健 李苗 赵雪
11 >> 区域文化治理视域下的新主流戏曲及其“闽南样板” / 王伟
14 >> 先锋艺术中的批判美学之维与传统审美之辩 / 孙金琛
——以谷文达、黄永砅及徐冰作品为例
18 >> 黑格尔“自我意识的自由”在其美学中的两个回响 / 吴宇杉

● 影视长廊

- 20 >> “灾难片”类型下的“中国故事” / 任晟妹 张 萌
——电影《天火》分析
23 >> 探索·反思·超越 / 侯东晓
——评丁亚平《中国电影史学》
26 >> 从“异轨”到“构境” / 陈月瑶
——杨德昌电影中的景观批判视角
29 >> 从科学普及到中国特色 / 姜胡恩
——本土科幻电影的发展与流变研究
31 >> 规训社会下的女性困境 / 刘焱娜
——以《婚姻故事》与《82年生的金智英》为例
34 >> 舞台魅惑和银幕吸引力 / 陈玉祺
——马丁·麦克唐纳《枕头人》和《三块广告牌》的启示
37 >> 《小偷家族》：静谧之下的温柔与克制 / 杨思恩
——以《婚姻故事》与《82年生的金智英》为例
40 >> 从“物哀”看是枝裕和电影作品 / 王定越
42 >> 电影溢价与中国电影市场现状 / 周嘉华

● 欣赏评鉴

- 44 >> 暴力叙事与社会侧写 / 郑 钰
——《天堂隔壁是疯人院》与《病号》之比较
47 >> 传承经典，走向未来 / 宋 妍
——记2019福建省中青年戏剧人才培训班第三期培训
50 >> 是否算是滑稽戏 / 马海波
——《陈奂生的吃饭问题》的当代剧场思维
60 >> 豫剧器乐曲牌构成与运用 / 杨朝夕
63 >> 地方戏曲舞台感染力提升路径的创新研究 / 吴 硕 毛伟伟 赵穹穹
——以吕剧小型剧（节）目《嫂子》为例

67 >> 苏州古典园林假山艺术价值研究 / 顾至欣 张青萍

71 >> 安德鲁·怀斯风景画中的荒野情怀 / 万山 王一旺

● 色彩学研究

74 >> 法、儒、道家色彩观比较研究 / 李星星

78 >> 中日喜丧中的红白观差异 / 李丛笑

83 >> 儿童友好型城市街道空间的色彩管理研究 / 林家慧 李旭佳

88 >> 后现代设计语境下视觉传达设计中的色彩叙事策略 / 张振东

● 文化视野

91 >> 政治权力介入与台湾布袋戏的内台化转型 / 杜晓杰

96 >> 书画展览中做好“数字化”记录及影视宣传推广传播的必要性 / 张先进
——以“闽籍书画名家抢救工程”展览为例

98 >> 泉州湾河口湿地景观营造策略探讨 / 高赛赛

● 非物质文化遗产

101 >> 浅析晚清蒲仙画家对木雕的介导作用 / 段延斌

104 >> 融媒体视域下“陈派”评话的保护与发展对策 / 卢克锋

106 >> 最美“花儿” / 孙璐

——试析《上去高山望平川》的艺术特点

● 艺术教育研究

108 >> 运用微课促进高职学生自主学习的研究 / 付志荣
——以福建艺术职业学院服装设计系为例

111 >> 征稿启事

● 艺苑画廊

54 >> 秦嗣德国画作品选登

封面 油画《文儒坊》(局部) / 王裕亮

封二 王裕亮油画作品选登

封三 杨幼梅国画作品选登

封底 国画《严复故居》 / 杨幼梅

协 办:

福建博物院
福建省艺术馆



微信公众号

本刊启事

1. 本刊所刊发文章仅反映作者观点, 并不代表编委会或编辑部立场, 欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

2. 为适应我国信息化建设, 扩大本刊及作者知识信息交流渠道, 本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录, 且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊、《龙源期刊网》收录期刊及《博看网》全文收录期刊。如作者不同意文章被收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将做适当处理。

3. 如出现装订错误, 可直接与印刷公司联系更换。



《严复故居》（国画）28cm×28cm 杨幼梅 2018年