

FORUM OF ARTS

ISSN 1673-2545



万方数据

《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

万书元 王逢振 李 勇

汪小洋 陈言放 周 宁

周安华 梁 玖 黄宗贤

主 管：福建省文化和旅游厅

主 办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

总 编 辑：周向一

责任编辑：万书荣 林步艳

美术编辑：景献钰

发行联系人：程婧媛

地 址：福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

邮 编：350100

电 话：0591-38268061 38268050

电子信箱：yyzs@vip.163.com

出版日期：2020年8月20日

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国外代号：BM1943

国内总发行：福建省邮政局

邮发代号：34-32

中国标准刊号：ISSN1673-2545

CN35-1278/G0

印 刷：福州万紫千红印刷有限公司

电 话：0591-87595588

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

定 价：16.00元

艺苑

2020年第4期 总第118期

Forum of Arts

目录

● 影视长廊

06 >> 坚守与融通：中国电影的七大变局分析 / 周 星 雷 雷

12 >> 《古田军号》：主旋律电影的叙事突围与文化创新 / 赖宁娜 苏文健

16 >> 行歌溯回，诗与航线 / 戴水英
——浅析电影《长江图》的叙事创新

19 >> 《迷途的羔羊》与《生路》 / 韩若冰
——20 世纪 30 年代中苏流浪儿童电影比较

23 >> 家国观念与文化认同：国产“年代剧”《老酒馆》的文化分析 / 张鹤场

26 >> 身体、色彩与虚空：剑走偏锋的创伤书写 / 周琳珊
——评电影《高个儿》

29 >> 《寄生虫》：空间与权力 / 詹少尉
——基于“异托邦”视阈的观察

33 >> 融合理念·故事技巧·传承之道 / 潘国辉
——音乐节目《我们的歌》的成功之维

● 欣赏评鉴

36 >> 存在的追问：出世·避世·入世 / 赵春宁
——评新编梨园戏《陈仲子》

40 >> “从午夜到清晨”，我们真的抵达光明了吗？ / 郑 钰
——评蛇槃兔剧场《从清晨到午夜》

44 >> “假作真时真亦假，无为有处有还无” / 李 晓
——评徐新华寓言体戏剧《真假二十四小时》

48 >> 论威尔逊《巴尔的摩旅馆》剧中的文化象征与隐喻 / 孔泽阳

52 >> 浅析施坦伯格对格林伯格的破与立：从平面性到平台式画面 / 何鸿飞

60 >> 论楚漆器中云气纹的审美意蕴及当代设计应用 / 江 锋 江 澜

64 >> 福建博物院藏林纾山水画点景分析 / 樊俊娇

67 >> 关于电子管风琴演奏协奏性质作品的研究初探 / 于雯洁
——以电子管风琴与钢琴作品《保卫黄河》为例

● 文化视野

71 >> 大陆文化语境中的台湾戏剧实践：霹雳布袋戏的普通话配音分析 / 余明星

- 76 >> 路径与前景：戏曲数字化创新探微 / 丁贝杰
79 >> 废墟美学视域下的八破画再研究 / 尹桂平

● 非物质文化遗产

- 82 >> 莲花山花儿的传播路径、传承结构与传承人身份认同 / 张小晚
——基于文香莲唱花班的田野调查
86 >> 提炼与重构 / 何海飞
——论福建民间舞传承保护的第三种方向
89 >> 试析畲族歌言面临的危机与创新传承 / 钟荣富

● 艺术教育研究

- 93 >> 艺术职业教育在民族文化遗产创新中的价值及其实现 / 徐羽中
——以福建艺术职业学院民族文化人才培养工程为例
96 >> 艺术类高职院校思想政治理论课课程生态性及环境优化 / 郑元凯
——基于教育生态学视角
100 >> 从学科文化视角论艺术学科对美育学的“领养”问题 / 邓水兰
104 >> 漆艺材料跨界教学实践研究 / 梁 芳
——以福建艺术职业学院漆陶结合教学实践为例
108 >> 关于釉上新彩工笔人物画临摹教学的思考 / 杨苏阳
110 >> 基于现代学徒制模式下中职果酱盘饰艺术人才培养的研究 / 伍培林

● 艺苑画廊

- 54 >> 漆墨通情——乔十光漆画作品展选登

- 封面 漆画《鱼米乡》/ 乔十光
封二 “越——翁志承中国画作品展”作品选登
封三 沈益群国画作品选登
封底 工笔《梦幻空花系列三》/ 沈益群

协 办：
福建博物院
福建省艺术馆



微信公众号

本刊启事

1. 本刊所刊发文章仅反映作者观点，并不代表编委会或编辑部立场，欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。
2. 为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录，且为《万方数据—数字化期刊群》全文入网期刊、《中国核心期刊（遴选）数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊、《龙源期刊网》收录期刊及《博看网》全文收录期刊。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。
3. 如出现装订错误，可直接与印刷公司联系更换。