



艺苑

2021年第6期 总第126期

Forum of Arts

目录

《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

王评章 王逢振 李 勇

汪小洋 陈言放 杨健民

周 宁 周安华 周 星

梁 玖 黄宗贤

主 管：福建省文化和旅游厅

主 办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

主 编：唐文忠

责任编辑：万书荣 林步艳

美术编辑：景献钰

地 址：福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

邮 编：350100

电 话：0591-38268061 38268050

出版日期：2021年12月20日

国外总发行：中国国际图书贸易集团有限公司

国外代号：BM1943

国内总发行：福建省报刊发行局

邮发代号：34-32

中国标准连续出版物号：

ISSN 1673-2545

CN 35-1278/G0

印 刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

定 价：16.00元

● 马克思主义中国化研究

06 马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的内在契合与相互作用

唐文忠 郑元凯

● 戏剧戏曲研究

13 “丑脚”“净脚”形成补论

黎国韬 张紫阳

18 “第一科班”与京剧发展

——《天津商报画刊》中的富连成社及戏曲史料述论

李飞杭 常昌盛

24 微言大义：古代优伶谏言及其社会政治取向

孟明娟

29 近50年来韩国的中国戏曲理论研究综述

吕宛庭

37 塑造动人场景 抒写革命情怀

——话剧《闽西儿女》的创作动机和导演理念

王保亮

41 戏曲舞台美术设计的符号性思考

吴体锋

● 美术与设计研究

45 明代“三教合一”思想下的儒学社会色彩认同研究

冉麒麟

50 当代中国山水画在色彩领域的承继与转化

张锦华

60 敦煌元素在现代设计中的创新与跨文化传播

黄思源 郑之安 厉 梅

● 影视长廊

66 《狼行者》的视听呈现与民族风格探析

赵诗琳

71 女性空间生产：许鞍华电影的空间叙事探析

胡 可

75 融媒体时代电视新闻媒体的发展与转型策略

陈雅佳

● 音乐与舞蹈研究

- 80 以文化为媒：推开街舞作品编创之窗 吴 硕 毛伟伟
85 苗族祭祀仪式音乐的理论素描
——兼评熊晓辉教授的《腊尔山苗族巴岱仪式音乐文化研究》 刘哂吸

● 非遗研究

- 91 建窑建盏传承人群研培课程设计研究 吕承坚
95 运河土陶的造物特征及传承对策研究 李 瑛

● 艺术教育研究

- 100 艺术院校劳动教育的内在理路与实践研究 赖 敏
105 话剧《闽西儿女》的精神主旨与现实启示
——基于艺术院校实践育人视角 孙 永

110 2021年1-6期总目录

● 艺苑画廊

54 梁明国画作品赏析 景献钰

- 封面 漆画《韵生万象》 俞 峥
封二 俞峥漆画作品选登
封三 福建党史上的今天
封底 油画《冬去春来》 陈春木

本刊启事：

一、本刊所刊载文章仅反映作者观点，并不代表编辑部立场，欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

二、为适应我国信息化建设，扩大本刊及刊载文章的传播交流渠道，本刊已被CNKI中国期刊全文数据库收录，且为《万方数据》全文入网期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊及《博看网》全文收录期刊等。凡向本刊投稿并被采用者，如未作特别说明，均视为同意将文稿传输给与本刊合作的网站发行。

三、本刊已启用“腾云”期刊协同采编系统(知网版)，请所有作者前往<https://yyyb.cbpt.cnki.net/>进行投稿，稿件字数控制在6000-12000字，提供300字以内的中文摘要、3-5个中文关键词。为便于匿名审稿，请将作者简介、科研基金项目情况及联系方式等另附一页。

四、本刊对所有来稿均不收版面费、审稿费等任何费用，也没有委托任何中介组织或个人收费组稿，请各位作者通过正规途径投稿。如作者由于上当受骗而遭受经济损失，与本刊无关。

五、本刊坚决反对剽窃、伪造、篡改、不当署名、一稿多投、重复发表等各类学术不端行为，因作者原因造成后果的，作者必须承担全部责任。

六、本刊微信公众号：艺苑编辑部



微信公众号