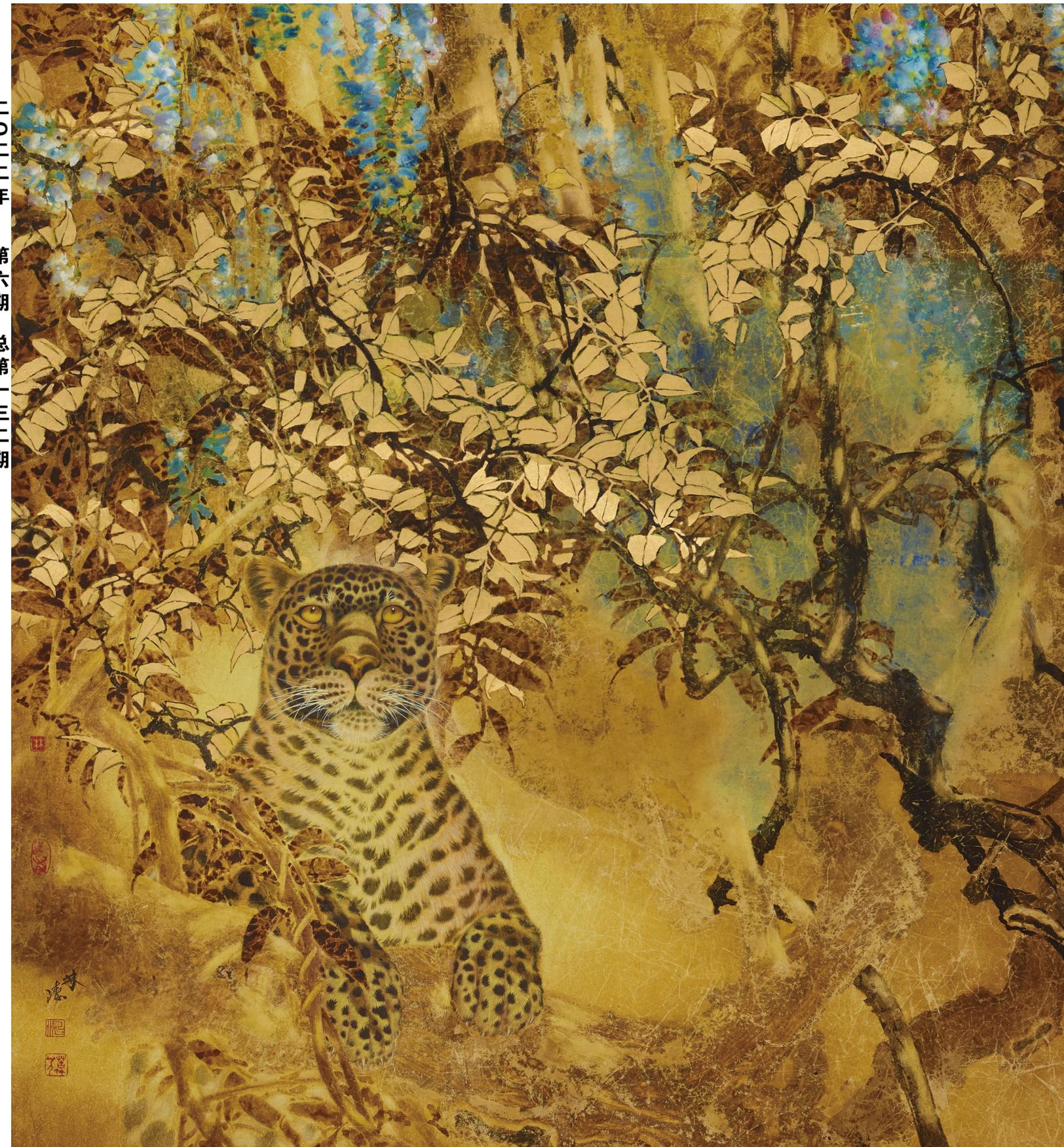


2022 · 6

2022年12月第6期（总第132期）
综合性艺术类双月刊

FORUM OF ARTS

艺苑



艺苑
2022年12月第6期（总第132期）
综合性艺术类双月刊

艺苑

2022年第6期 总第132期

Forum of Arts

目录

《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

王评章 王逢振 李 勇

汪小洋 陈言放 杨健民

周 宁 周安华 周 星

梁 玖 黄宗贤

主 管：福建省文化和旅游厅

主 办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

主 编：唐文忠

责任编辑：万书荣 林步艳

美术编辑：景献钰

地 址：福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

邮 编：350100

电 话：0591-38268061 38268050

出版日期：2022年12月20日

国际标准连续出版物号：ISSN 1673-2545

国内统一连续出版物号：CN 35-1278/G0

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号：BM1943

国内发行：福建省报刊发行局

国内邮发代号：34-32

印 刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

定 价：16.00元

● 艺术理论

06 印象派艺术与都市消费文化景观的互文性探析 顾唯佳 章旭清

● 影视研究

12 《万里归途》：时代审美精神与艺术视听追求 周 星 陈相夷

18 《万里归途》：再现性表达、互文性内涵与审美倾向 张 萌

23 文化自信视域下主旋律影视创作的叙事自觉与审美探索
——电视剧《跨过鸭绿江》的一种叙事启示 林蕴臻

● 戏剧戏曲研究

29 论清初的戏曲评改
——以《西厢记演剧》《还魂记定本》为对象的考察 张勇敢34 论戏曲舞台语音的普通话化现象
——以越剧为例 方 言

41 高甲戏手杖丑诞生的历史语境 宋启元

● 美术与设计研究

48 城市里的漫游者
——阿尔瓦罗的街道水彩画意象及其表现方式 肖 龙 章芸芸54 油画中的中式传统建筑表现
——以福州三坊七巷建筑群为例 冯 巍

62 现代日用瓷设计中人体工程学的考量 梁彩艳

● 音乐与舞蹈研究

66 福安畲族“打枪担”的舞蹈形态分析与文化内涵解读 陈欢园

71 中国传统音乐文化融入钢琴演奏教学的实践路径研究 林别嘉

76 箏乐如诗，跨越千年的对话
——古筝协奏曲《定风波》诗与乐的融合 林浦凤

● 非遗研究

80 非物质文化遗产柳琴戏历史渊源与发展变迁考述

吴秀明

86 弓弦乐器二胡与文枕琴的同源与异向

陈雪宁

● 新媒体艺术研究

91 新媒体环境下 VR 技术与艺术的融合研究

张旭博

● 艺术教育研究

95 “后真相”现象的实质及高校思想政治理论课的应对

刘捷

101 “三全育人”视角下大学生艺术支教推进乡村美育的举措研究
——以闽江学院经济与管理学院暖风支教团“123”美育浸润工程为例

叶榕欣 乐上泓

105 情感认知教育在课程思政中的探索

——以高职艺术设计类专业工科类课程为例

陈泚

109 《艺苑》2022 年总目录

● 艺苑画廊

58 谢赠生国画作品选登

封面 国画《阳光灿烂》(局部)

林涛

封二 林涛国画作品选登

封三 陈领国画作品选登

封底 国画《闽中山乡记忆之二》

陈领

本刊启事:

一、本刊所刊载文章仅反映作者观点,并不代表编辑部立场,欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

二、为适应我国信息化建设,扩大本刊及刊载文章的传播交流渠道,本刊已被 CNKI 中国期刊全文数据库收录,且为《万方数据》全文入网期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊及《博看网》全文收录期刊等。凡向本刊投稿并被采用者,如未作特别说明,均视为同意将文稿传输给与本刊合作的网站发行。

三、本刊已启用“腾云”期刊协同采编系统(知网版),请所有作者前往 <https://yyyb.cbpt.cnki.net/> 进行投稿,稿件字数控制在 6000-12000 字,提供 300 字以内的中文摘要、3-5 个中文关键词。为便于匿名审稿,请将作者简介、科研基金项目情况及联系方式等另附一页。

四、本刊对所有来稿均不收版面费、审稿费等任何费用,也没有委托任何中介组织或个人收费组稿,请各位作者通过正规途径投稿。如作者由于上当受骗而遭受经济损失,与本刊无关。

五、本刊坚决反对剽窃、伪造、篡改、不当署名、一稿多投、重复发表等各类学术不端行为,因作者原因造成后果的,作者必须承担全部责任。

六、本刊微信公众号:艺苑编辑部



微信公众号