

2023 · 1

2023年2月第1期（总第133期）  
综合性艺术类双月刊

FORUM OF ARTS

# 艺苑



艺苑  
2023年2月第1期  
总第133期

2023 · 1

2023年2月第1期（总第133期）  
综合性艺术类双月刊

FORUM OF ARTS

# 艺苑



艺苑  
2023年2月第1期  
总第133期

## 艺苑

2023年第1期 总第133期

Forum of Arts

## 目次

## 《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

王评章 王逢振 李 勇

汪小洋 陈言放 杨健民

周 宁 周安华 周 星

梁 玖 黄宗贤

主 管：福建省文化和旅游厅

主 办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

主 编：唐文忠

责任编辑：万书荣 林步艳

美术编辑：景献钰

地 址：福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

邮 编：350100

电 话：0591-38268061 38268050

出版日期：2023年2月20日

国际标准连续出版物号：ISSN 1673-2545

国内统一连续出版物号：CN 35-1278/G0

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号：BM1943

国内发行：福建省报刊发行局

国内邮发代号：34-32

印 刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

定 价：16.00元

## ● 艺术理论

06 重思界限：从《拉奥孔》的诗画分界到艺术的跨媒介性

李 星

## ● 影视研究

13 论电影共同体美学的量变前提与质变结果

吴碧宇 张 莉 饶曙光

19 虚浮的“山海宇宙”：《山海经之再见怪兽》论略

杜晓杰 岳凤雏

23 “静的戏剧”与生活寓言

——电影《太太万岁》对怀尔德《我们的小镇》的借鉴

陈秋池

## ● 戏剧戏曲研究

28 幽兰馨香飘海外：昆剧百年海外演出史述（1919-2019）

陈威俊

35 在循“真”蹈“实”和艺术创造之间

——谈新编歌仔戏《陈嘉庚还乡记》

任奕洁

41 突破与重塑：脚色塑造与“人”的归位

——评梅林戏《贬官记》

张唯钰 曾 静

## ● 美术与设计研究

45 基于“福”文化的城市形象标识设计探究

——以“有福之州”城市形象标识为例

温欣林 胜张威

50 社会学视野下明代绘画中“女性空间”色彩取向研究

吴钰睿 唐 然

60 清水混凝土建筑设计的精神性体现

——以安藤忠雄和路易斯·康为例

陈博希 陈 苏

66 社区原生艺术治疗的成效与前瞻性探析

赵 澄 朱晓红

## ● 音乐与舞蹈研究

- 71 “陶身体剧场”圆运动技术中“圆”的当代身体语言阐释 郭超亿  
78 基于5W理论的人工智能音乐传播模式及发展探析 岳春晓

## ● 非遗研究

- 83 地方品牌创新和媒介营销策略研究  
——以“洛阳三彩”为例 丁洁  
90 传统手工艺材料资源系统保护与高质量传承发展策略研究  
——以福建传统手工艺发展为例 唐馨 刘文凯  
94 “集体记忆”理论视域下《非遗鄂尔多斯》的文化表达研究 杨亚楠 李永凤

## ● 艺术教育研究

- 99 新时代书法美育的话语建构与实践探索 王伟  
103 艺术教育视域下师德师风协同驱动的内在机理与实践路径 寇创  
108 “工匠精神”融入艺术类高职院校文化建设的路径研究  
——以福建艺术职业学院为例 张灵健 张晓燕

## ● 艺苑画廊

### 56 乔十光与中国当代漆艺——福建省美术馆馆藏漆画作品赏析

- 封面 木板岩彩《傀儡戏系列10》 陈铎  
封二 陈铎岩彩画作品选登  
封三 卢清线描作品选登  
封底 线描《生命之河》 卢清

### 本刊启事:

一、本刊所刊载文章仅反映作者观点,并不代表编辑部立场,欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

二、为适应我国信息化建设,扩大本刊及刊载文章的传播交流渠道,本刊已被CNKI中国期刊全文数据库收录,且为《万方数据》全文入网期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊及《博看网》全文收录期刊等。凡向本刊投稿并被采用者,如未作特别说明,均视为同意将文稿传输给与本刊合作的网站发行。

三、本刊已启用“腾云”期刊协同采编系统(知网版),请所有作者前往<https://yyyb.cbpt.cnki.net/>进行投稿,稿件字数控制在6000-12000字,提供300字以内的中文摘要、3-5个中文关键词。为便于匿名审稿,请将作者简介、科研基金项目情况及联系方式等另附一页。

四、本刊对所有来稿均不收版面费、审稿费等任何费用,也没有委托任何中介组织或个人收费组稿,请各位作者通过正规途径投稿。如作者由于上当受骗而遭受经济损失,与本刊无关。

五、本刊坚决反对剽窃、伪造、篡改、不当署名、一稿多投、重复发表等各类学术不端行为,因作者原因造成后果的,作者必须承担全部责任。

六、本刊微信公众号:艺苑编辑部



微信公众号