

2023 · 1

2023年2月第1期（总第133期）
综合性艺术类双月刊

FORUM OF ARTS

艺苑



艺苑
2023年2月第1期（总第133期）
综合性艺术类双月刊

2023 · 1

2023年2月第1期（总第133期）
综合性艺术类双月刊

FORUM OF ARTS

艺苑



艺苑
2023年2月第1期（总第133期）
综合性艺术类双月刊

艺苑

2023年第1期 总第133期

Forum of Arts

目次

《艺苑》编委会

主任：齐建华

编委：（以姓氏笔画为序）

王评章 王逢振 李勇

汪小洋 陈言放 杨健民

周宁 周安华 周星

梁玖 黄宗贤

主管：福建省文化和旅游厅

主办：福建艺术职业学院

编辑出版：《艺苑》编辑部

主编：唐文忠

责任编辑：万书荣 林步艳

美术编辑：景献钰

地址：福州市闽侯县甘蔗街道学院路8号

邮编：350100

电话：0591-38268061 38268050

出版日期：2023年2月20日

国际标准连续出版物号：ISSN 1673-2545

国内统一连续出版物号：CN 35-1278/G0

国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号：BM1943

国内发行：福建省报刊发行局

国内邮发代号：34-32

印刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

法律顾问：福建融成律师事务所 刘建安

定价：16.00元

● 艺术理论

06 重思界限：从《拉奥孔》的诗画分界到艺术的跨媒介性

李星

● 影视研究

13 论电影共同体美学的量变前提与质变结果

吴碧宇 张莉 饶曙光

19 虚浮的“山海宇宙”：《山海经之再见怪兽》论略

杜晓杰 岳凤雏

23 “静的戏剧”与生活寓言

——电影《太太万岁》对怀尔德《我们的小镇》的借鉴

陈秋池

● 戏剧戏曲研究

28 幽兰馨香飘海外：昆剧百年海外演出史述（1919—2019）

陈威俊

35 在循“真”蹈“实”和艺术创造之间

——谈新编歌仔戏《陈嘉庚还乡记》

任奕洁

41 突破与重塑：脚色塑造与“人”的归位

——评梅林戏《贬官记》

张唯钰 曾静

● 美术与设计研究

45 基于“福”文化的城市形象标识设计探究

——以“有福之州”城市形象标识为例

温欣林 胜张威

50 社会学视野下明代绘画中“女性空间”色彩取向研究

吴钰睿 唐然

60 清水混凝土建筑设计的精神性体现

——以安藤忠雄和路易斯·康为例

陈博希 陈苏

66 社区原生艺术治疗的成效与前瞻性探析

赵澄 朱晓红

● 音乐与舞蹈研究

- 71 “陶身体剧场”圆运动技术中“圆”的当代身体语言阐释 郭超亿
78 基于5W理论的人工智能音乐传播模式及发展探析 岳春晓

● 非遗研究

- 83 地方品牌创新和媒介营销策略研究
——以“洛阳三彩”为例 丁洁
90 传统手工艺材料资源系统保护与高质量传承发展策略研究
——以福建传统手工艺发展为例 唐馨 刘文凯
94 “集体记忆”理论视域下《非遗鄂尔多斯》的文化表达研究 杨亚楠 李永凤

● 艺术教育研究

- 99 新时代书法美育的话语建构与实践探索 王伟
103 艺术教育视域下师德师风协同驱动的内在机理与实践路径 寇创
108 “工匠精神”融入艺术类高职院校文化建设的路径研究
——以福建艺术职业学院为例 张灵健 张晓燕

● 艺苑画廊

- 56 乔十光与中国当代漆艺——福建省美术馆馆藏漆画作品赏析

- 封面 木板岩彩《傀儡戏系列10》 陈铎
封二 陈铎岩彩画作品选登
封三 卢清线描作品选登
封底 线描《生命之河》 卢清

本刊启事:

一、本刊所刊载文章仅反映作者观点,并不代表编辑部立场,欢迎对所刊载文章开展学术争鸣。

二、为适应我国信息化建设,扩大本刊及刊载文章的传播交流渠道,本刊已被CNKI中国期刊全文数据库收录,且为《万方数据》全文入网期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊及《博看网》全文收录期刊等。凡向本刊投稿并被采用者,如未作特别说明,均视为同意将文稿传输给与本刊合作的网站发行。

三、本刊已启用“腾云”期刊协同采编系统(知网版),请所有作者前往<https://yyyb.cbpt.cnki.net/>进行投稿,稿件字数控制在6000-12000字,提供300字以内的中文摘要、3-5个中文关键词。为便于匿名审稿,请将作者简介、科研基金项目情况及联系方式等另附一页。

四、本刊对所有来稿均不收版面费、审稿费等任何费用,也没有委托任何中介组织或个人收费组稿,请各位作者通过正规途径投稿。如作者由于上当受骗而遭受经济损失,与本刊无关。

五、本刊坚决反对剽窃、伪造、篡改、不当署名、一稿多投、重复发表等各类学术不端行为,因作者原因造成后果的,作者必须承担全部责任。

六、本刊微信公众号:艺苑编辑部



微信公众号