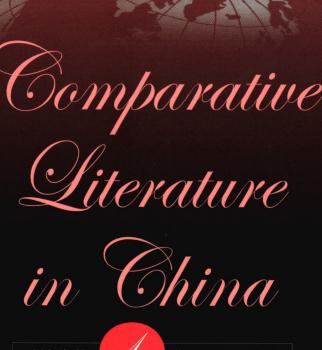


全国中文核心期刊 CSSCI来源期刊 中国人文社会科学核心期刊

中國比较文學

ZHONG GUO BI JIAO WEN XUE



2020年第



期 总第一一八期



上海外国语大学 中国比较文学学会

中國比较文學

2020年第1期(总第118期)

学术前沿: 中国与周边: 中韩文学交流的历史 转型与现代价值

1	主持人的话	金柄珉			
2	中国与周边:中韩近现代文学交流的历史转型与价值重建				
	——兼论韩国近现代文学的主体性与现代性建构	金柄珉			
17	流亡与书写:殖民地时期来华韩国作家的上海想象	朴银淑			
27	论卜乃夫《荒漠里的人》对李范奭口述"自我民族志"的改写	崔昌竻			
37	旅居与传播: 金光洲对中国现代文学的译介	金 哲			
48	亲切感与疏离感之间				
	——朝鲜半岛诗人白石的"满洲"体验与书写	王艳丽			
59	传承与变异:韩国"归去来"图题画诗文的文化美学阐释	崔雄权			
翻译研究					
72	翻译野蛮				
	——科学小说《铁世界》中的东亚文明观	徐维辰			
84	晚清翻译小说凡例:不容忽视的伴随文本	李 震			
96	数字人文的研究语言和研究对象	马霍尼			
中,	外文学关系				
114	"变形"的文学变奏曲	刘剑梅			
131	面海的经验与世界的想象				
	——以晚清与民国时期海外游记为中心	陈晓兰			
		• 1 •			

中国比较文学 2020 年第1期 (总第118期)

142	魔幻现实主义与幻觉现实主义文学生产肌理的比较		
	——以马尔克斯与莫言为例	齐	金花
157	"世界诗歌"事件及其理论启示	姚	.达兑
170	钱钟书隐喻学说与概念隐喻理论对比	彭	英龙
184	"构建人类命运共同体"理念对跨文化研究的启示	郑	燕虹
书i	ア・综迷		
193	切对专题 乘兴随缘		
	——从陈允吉先生《唐音佛教辨思录》(修订本)谈起	张	. 煜
198	跨界论域的多彩景观		
	——评《中西文学艺术思潮及跨界思考》	刘	耘华
203	史书美"华语语系"文学辨析		
	——以《反离散:华语语系研究论》为考察对象	王	璇
209	引领异质文明间的比较、对话与沟通		
	——"中国礼仪之争与中西礼学"前沿研究首届国际工作坊结 芮文祥	_	
213	第二届"《中国比较文学》杂志优秀学术论文双年奖"揭晓	50	延则
213	中国比较文学学会 《中国比较文学》	》编	辑部
214		y - 2011.3	-1-1 -1
	中国比较文学学会 《中国比较文学》	》编	辑部
215	本刊 2019 年总目录		

219 英文目录

COMPARATIVE LITERATURE IN CHINA

VOL.118, No.1, 2020

Contents

Academic Frontier: Historical Transformation and Modern Value of Sino-Korean Literary Exchange

1	Editor's Words	Jin Bingmin
2	China and Its Neighbors: Historical Transformation and	
	Value Reconstruction: Research on the Construction of	
	the Subjectivity and Modernity of Korean Modern and	Jin Bingmin
	Contemporary Literature	-
17	Exile and writing: The Imagination of Korean Writers in	
	Shanghai during the Colonial Period	Piao Yinshu
27	A Study on Bu Naifu's Man in the Wilderness and Its Re-	
	Writing of Lee Beom-seok's Oral Autoethnography	Choe Changruk
37	Residence Abroad and Communication; Research on	
	Translation of Chinese Modern Literature by Jin Guang-	
	zhou	Jin Zhe
48	Between Intimacy and Alienation: The Manchurian Expe-	
	rience and Writing of Korean Poet Baek Seok	Wang Yanli
59	Inheritance and Variation: A Cultural Aesthetic Interpre-	
	tation on Poems for Paintings in the Korean Painting Go-	
	ing Home	Cui Xiongquan
Tran	slation Studies	
72	Translating Barbarism: East Asian Cultural Critiques	
	Formulated in Translation of Science Fiction Iron World	
		Soh Yoojin
84	Explanatory Notes of Translated Novels in the Late Qing	
	Dynasty: The Co-Texts That Can Not Be Ignored	Li Zhen
96	Language and the Subjects of Study in the Digital Hu-	
	manities	Simon Mahony
		• 219 •

VOL.118, No.1, 2020

Sino-Foreign Literary Relation

Sind	Professi Literary Relation	
114 131	Rhythm of Metamorphic Literature Facing the Sea and Imagining the World: Focusing on the Overseas Travels in the Late Qing Dynasty and Re-	Liu Jianmei
142	publican China A Comparative Study on Production of Magical Realism	Chen Xiaolan
	and Hallucinatory Realism: Based on Garcia Marquez and Mo Yan	Qi Jinhua
157	The Case of "World Poetry" and Its Theoretical Illuminations	Yao Dadui
170	A Comparison of Qian Zhongshu's Metaphor Thesis and Conceptual Metaphor Theory	Peng Yinglong
184	Cross-Cultural Studies under the Guidance of the Idea of Building a Community with a Shared Future for Mankind	Zheng Yanhong
Revi	iews and Report	
193	Tally with the Topic, Take Pleasure according to Situation: Talking from Mr. Chen Yunji's Reflections on the	
198	Buddhism and Literature under the T'ang (Revised) The Colorful Scenery of Interdisciplinary Studies: On The Boundary-Crossing Insights into Sino-Western Liter-	Zhang Yu
202	ary and Artistic Thoughts	Liu Yunhua
203	Reflect on Sinophone of Shu-mei Shih Investigation of Against Diaspora: Discourses on Sinophone Studies	Wang Xuan
209	A Summary of the First International Workshop on "Chinese Rites Controversy and International Exchanges"	Rui Wenxiang, Ji Jianxun
213	The Second Biennial Prizes for Excellent Academic Papers Published in Comparative Literature in China.	CCLA, The Editorial Board of CLC
214	The Procedures for Selecting the Excellent Academic Papers Published in <i>Comparative Literature in China</i> for Prizes	CCLA, The Editorial Board of CLC
215	Contents of All Issues of Comparative Literature in Chi-	

na in 2019

中國比较文學

Comparative Literature in China

2020年第 期 总第一一八期

主管单位:中华人民共和国教育部

主办单位:上海外国语大学

中国比较文学学会

出版单位: 上海外语教育出版社有限公司

印刷单位: 上海叶大印务发展有限公司

国内发行单位:上海市报刊发行局

国外发行单位:中国国际图书贸易总公司

出版日期: 2020年1月20日

主 编:谢天振

发行范围: 公开

地 址:上海市大连西路550号

邮政编码: 200083



ISSN 1006-6101 CN31-1694/l 国内代号: 4-560 国外代号: Q5148 定价: 24,00元