



目录

《中国博物馆》·季刊

编辑出版 / 《中国博物馆》杂志社

地址 / 北京东城区东黄城根北街16号46幢

邮编 / 100717

国内刊号 / CN11-1462/G2

国际刊号 / ISSN1002-9648

E-mail / chinesemuseum@sina.com

电话 / 010-64034135

主管 / 国家文物局

主办 / 中国博物馆学会

编委会

主任 / 张 柏

副主任 / 苏东海 李文儒 安来顺

编委 (按姓氏笔画排序)

马文斗 马英民 马宝杰 王 毅 王川平 王红谊
石金鸣 田先洪 丘 刚 成建正 刘加量 闫向东
安来顺 苏东海 李文儒 李玉华 杨 琮 杨惠福
吴伟峰 谷同伟 宋新潮 张 柏 张文军 张春雨
陈 卓 陈 浩 陈建明 陈雯君 孟庆金 赵川荣
胡欣民 段 勇 祝 君 徐延豪 郭得河 萧洽龙
龚 良 崔国民 塔 拉 彭明瀚 董 琦 鲁文生
黎小龙

主编 / 张 柏

副主编 / 闫向东

责任编辑 / 孙 莉 李 茜

制版 / 北京美光制版有限公司

印刷 / 北京天时彩色印刷有限公司

发行 / 北京远方博文国际文化传媒有限公司

封面 / 秦始皇兵马俑博物馆俑坑场景

封二、封二对页 / 秦始皇兵马俑博物馆前广场全景

封三、封三对页 / 南昌八一起义纪念馆序厅场景

封四 / 中国电影博物馆

万方数据

■ ICOM2010年大会专栏

ICOM中国国家委员会主席张柏就ICOM2010年大会筹备进展

答记者问

本刊通讯员 (4)

■ 博物馆品读

聆听帝国余韵 共谱盛世华章——秦始皇兵马俑博物馆的

发展理念与实践

秦始皇兵马俑博物馆 (8)

光影流转的时间记忆——中国电影博物馆侧记

杨永安 邢建毅 刘 洋 (30)

■ 研究与实践

关于中国国家博物馆陈列体系的思考

董 琦 (41)

关于自然类藏品定级标准的研究

康熙民 陈水华 金辛生 (46)

发掘与展示结合的典范——秦兵马俑一号坑第三次发掘纪略

秦始皇兵马俑博物馆秦俑考古队 (54)

博物馆与非物质文化遗产保护

杨 源 (64)

美丽金沙梦——金沙遗址博物馆《梦回金沙》4D电影

制作过程纪略

上海永乐数码科技有限公司 (69)

■ 展陈推介

追寻远古生命的足迹——内蒙古博物院“远古世界”

基本陈列综述

内蒙古博物院 (74)

熔铸三代辉煌 尽显古都风韵——郑州博物馆“古都郑州”

基本陈列综述

郑州博物馆 (84)

重塑历史 再现辉煌——南昌八一起义纪念馆基本陈列更新

南昌八一起义纪念馆 (100)

■ 藏品研究

雪景寒林图

刘姝伊 (112)

■ 馆长风采

守护世界遗产 传播中华文明——秦始皇兵马俑博物馆馆长

吴永琪专访

本刊通讯员 (114)

■ 建筑与环境

中西合璧建筑思想在实践中应用的典范——中国农业博物馆的

建筑与环境

王红谊 林诚斌 (118)

CONTENTS

- Column on the ICOM 2010 Conference
Mr. Zhang Bai, The President of Chinese National Committee of ICOM, Replies to the Questions from Journalists on the Preparatory Progress of the ICOM 2010 Conference
Reporters (4)
- Enjoying Museums
Listening to the Imperial Living Melody, Composing the Millennium Grand Movement: The Concept and Practice on the Development of the Museum of the Terra-Cotta Warriors and Horses of Qin Shihuang
Museum of the Terra-Cotta Warriors and Horses of Qin Shihuang (8)
The Films of Time and Memory Flow: Sidelights of China National Film Museum
Yang Yongan, Xing Jianyi and Liu Yang (30)
- Study & Practice
On the Exhibition System of National Museum of China
Dong Qi (41)
The Research on the Classification Standard of Natural Relics Collections
Kang Ximin, Chen Shuihua and Jin Xingsheng (46)
The Model of Archaeological Excavation and Demonstration: The Record of the Third Excavation of the No.1 Terra-Cotta Warriors Pit
*Museum of the Terra-Cotta Warriors and Horses of Qin Shihuang
The Terra-Cotta Warriors Archaeological Team* (54)
Museum and Intangible Cultural Heritage Protection
Yang Yuan (64)
The Beautiful Jinsha Dream: The Shooting Record of the 4D Movie *Dreaming Back to Jinsha* of Jinsha Site Museum
Shanghai Paradise 4D Technology Co.Ltd (69)
- Exhibition Presentation
Chasing the footprints of the Ancient Life: the Interpretation of the Basic Exhibition "Ancient Word" of Neimenggu Museum
Neimenggu Museum (74)
Casting the Splendor of the Three Generations, Demonstrating the Charm of the Ancient Capital: the Interpretation of the Basic Exhibition "Ancient Capital" of Zhengzhou Museum
Zhengzhou Museum (84)
History Reconstruction and Splendor Reappearance: the Update of Basic Exhibition of Nanchang "August 1st Uprising" Memorial Museum
Nanchang "August 1st Uprising" Memorial Museum (100)
- Research on Collections
The Painting of Snow Forest
Liu Shuyi (112)
- Curators
To Protect the World Heritage and to Transmit the Chinese Civilization: the Exclusive Interview of Curator Wu Yongqi of Museum from the Terra-Cotta Warriors and Horses of Qin Shihuang
Reporters (114)
- Architecture & Environment
A Model: the Practical Application on the Combine of Chinese and Western Construction Concepts: the Construction and Environment of the National Agriculture Museum
Wang Hongyi and Lin Chengbin (118)