



# 目录

主管 / 国家文物局

主办 / 中国博物馆学会

《中国博物馆》·季刊

编辑出版 / 《中国博物馆》杂志社

地址 / 北京东城区东黄城根北街16号46幢

邮编 / 100717

国内刊号 / CN11-1462/G2

国际刊号 / ISSN1002-9648

社长 / 闫向东

社长助理 / 王向功 宋小军

总编 / 孙莉

编辑部 / 张亚娜 张放 吴书雷 王光明 海宁

李茜 曹明明 刘能 雷英 杨明远

郝莎莎 王钰

发行部 / 迟雁程(主任) 陈浩哲 徐志敏

## 编委会

主任 / 张柏

副主任 / 苏东海 李文儒 安来顺

编委(按姓氏笔画排序)

马文斗 马英民 马宝杰 王毅 王川平 王红谊

石金鸣 田先洪 丘刚 成建正 刘加量 闫向东

安来顺 苏东海 李文儒 李玉华 李进增 杨琼

杨惠福 吴伟峰 谷同伟 宋新潮 张柏 张文军

张春雨 陈卓 陈浩 陈建明 陈燮君 金旭东

孟庆金 赵川荣 胡欣民 段勇 祝君 徐延豪

郭得河 萧洽龙 龚良 崔国民 塔拉 彭明瀚

董琦 鲁文生 黎小龙

主编 / 张柏

副主编 / 闫向东

责任编辑 / 李茜 杨明远

投稿邮箱 / chinese-museum@sina.com

联系电话 / 010-64034135

传真 / 010-64030141

制版 / 北京美光制版有限公司

印刷 / 北京天时彩色印刷有限公司

发行 / 北京远方博文国际文化传媒有限公司

封面 / 宁波博物馆三层平台

封二、封二对页 / 宁波博物馆全景

封三、封三对页 / “阿拉”老宁波——宁波民俗风物陈列”

封底 / “万方数据”——宁波海上丝绸之路主题展”

## ■ 领导题字

- 毛光烈题字 (4)  
王卓辉题字 (5)  
鲍贤伦题字 (6)

## ■ 世纪寄言

- 实践科学发展观 建设现代博物馆 成岳冲 (7)

## ■ 东方论坛

- “21世纪博物馆与社会变革”(《宁波宣言》) (8)  
关于建立国际友好城市博物馆联盟建议(《宁波共识》) (9)  
时代的新需求与博物馆的新价值——以宁波博物馆创新实践为例 孟建耀 (10)  
志存高远 心怀宽广——宁波博物馆“三博”战略的思考与探索 褚晓波 (15)

## ■ 博物馆学探究

- 哲学视域下的宁波博物馆诠释 董贻安 (20)

## ■ 宁波人与中国博物馆

- 中国博物馆的“宁波人现象” 徐学敏 (24)

## ■ 建筑前沿

- 重返自然之道 王澍 (32)  
打造历史、智慧、思想的殿堂——宁波博物馆建筑审视 钱路 (38)

## ■ 展览精典

- 海上丝路史诗 国际港城画卷：“东方‘神舟’——宁波海上丝绸之路主题展”特色评析 涂师平 (46)  
精心创精品 智慧求共存——宁波博物馆特别展览思考 胡斌 (56)

## ■ 馆藏精粹

- 宁波博物馆藏明清竹刻文物价值综述 李军 (68)  
天封塔地宫探秘 林士民 (79)  
越窑青瓷的魅力 施祖青 (83)

## ■ 宁波人与文物收藏

- 斋藏青铜器 心系中华情——范季融和他的首阳斋 莫意达 (90)

## ■ 志愿者之光

- 探索博物馆志愿者国际化、社会化、专业化新模式 涂师平 (96)

## ■ 域外掠胜

- 宁波国际友好城市博物馆巡礼 胡思诗 (101)  
圣地宁波——佛教与美术 谷口耕生 (106)

# CONTENTS

■ Leadership Inscription	
Mao Guanglie Inscription	(4)
Wang Zhuohui Inscription	(5)
Bao Xianlun Inscription	(6)
■ Words for New Century	
Practice the Scientific Outlook on Development, Building a Modern Museum	Cheng Yuechong (7)
■ The East Forum	
Museums and Social Change in the 21st Century ( <i>Ningbo Declaration</i> )	(8)
Suggestions on the Establishment of the International Sister Cities Museum Alliance ( <i>Ningbo Proposal</i> )	(9)
Times New Demands, Museum's New Value: as an Example of Innovative Practice of Ningbo Museum	Meng Jianyao (10)
High Aspirations, Harbor Wide: Thinking and Exploration of Ningbo Museum Human Resources, Collections and Innovation Strategy	Chu Xiaobo (15)
■ Museology Inquiry	
Interpretation of Ningbo Museum under Philosophical Perspective	Dong Yi'an (20)
■ Ningbo People and Chinese Museums	
'Ningbo People Phenomenon' in Chinese Museums	Xu Xuemin (24)
■ Architecture Frontiers	
Return to the Natural Way	Wang Shu (32)
To Create History, Wisdom, Ideas Halls: Architecture Review of Ningbo Museum	Qian Lu (38)
■ Classics of Exhibition	
Maritime Silk Road Epic, International City Picture: Oriental 'Shenzhou': Features Analysis of Maritime Silk Road Exhibition in Ningbo	Tu Shiping (46)
Carefully Creating Fine, Intelligently Seeking Co-existence: Thinking on Special Exhibition of Ningbo Museum	Hu Bin (56)
■ Essential Collection	
Review on the Value of Ming and Qing Bamboo Carving Collection in Ningbo Museum	Li Jun (68)
Discovery of Underground Palace of Tianfeng Tower	Lin Shimin (79)
Charming of Yue Kiln Celadon	Shi Zuqing (83)
■ Ningbo People and Heritage Collections	
Settle Bronze Ware, Mind China: Fan Jirong and His Shouyangzhai	Mo Yida (90)
■ Glory of Volunteers	
Exploring New Model of Museum Volunteers International, Community-oriented, and Professional	Tu Shiping (96)
■ Glimpses of Scenic Abroad	
Museum of Ningbo International Sister Cities Festival	Hu Sishi (101)
Holy Land Ningbo: Buddhism and Art	TANIGUCHI KOSEI (106)