



QK2213435



中国博物馆

CHINESE MUSEUM

国际标准刊号 ISSN 1002-9648

国内统一刊号 CN11-1462/G2

国家文物局主管

中国博物馆协会主办

中国学术期刊网全文收录期刊

中文核心期刊

ISSN 1002-9648



03>

9 771002 964102

定价：28元

2022

总第148期
双月刊

1

编委会

主任 关强

副主任 刘曙光

编委 (按姓氏笔画排序)

丁鹏勃 马萧林 方勤 石金鸣 史吉祥
白杰 朱幼文 任万平 刘超英 安来顺
吕建中 杜鹏飞 严建强 李耀申 李洪军
杨志刚 宋向光 陆建松 吴为山 张元成
陈浩 陈瑞近 罗静 罗存康 庞晓东
段晓明 侯宁彬 黄春雨 龚良 程武彦
潘守永 傅柒生 魏峻

主编 刘曙光

执行主编 安来顺

副主编 李金光 李学良

编辑部

主任 李晨

副主任 艾静芳

编辑 王超 耿坤 李勤
顾婷 毛若寒 徐栩
游敏 范炜

英文翻译 冯小夏

美术编辑 维波

主管 国家文物局

主办 中国博物馆协会

协办 中国文物报社

编辑出版 《中国博物馆》编辑部

地址 北京市东城区东直门内北小街2号楼
(中国文物报社)

邮编 100007

投稿网址 <https://gbwg.cbpt.cnki.net>

联系电话 010-84079079

订刊热线 010-84079040

传真 010-84079560

印刷 文物出版社印刷厂有限公司

国内刊号 CN11-1462/G2

国际刊号 ISSN1002-9648

主编絮语

/3

聚焦 博物馆教育的创造性转化与创新性发展

学术主持 郑奕

“双减”背景下科学类博物馆教育生态体系搭建：现状、困境与机制设计 宋娟/4

更灵活和更智慧：中小博物馆的教育策略 陈曾路/10

馆校合作中的中小学教师专业发展：价值、现状与展望 庄瑜/15

自然科学类博物馆科学教育活动开发方略 金森 糜嘉琛 卢君辉 赵洪涛/22

理论

前沿

迈向批判与反思的博物馆人类学——《博物馆、公众与人类学：博物馆人类学论集》译著导读 尹凯/29

基于老年心理学的博物馆服务策略研究 肖劲/35

简论博物馆夜游的文化逻辑与实践模式 肖波 黄晶莹/39

探索

何以可能：乡村博物馆文化遗产保护真实性研究——以云南章朗生态博物馆为例 杜韵红/45

依托博物馆进行化石原位保护的实践——以兴义贵州龙化石原位保护馆为例 鲁昊 付宛璐 周敏 柴琚/50

日本山形县朝日町生态博物馆实践及其对中国的启示 石鼎/56

实践

展示与传播

对考古遗址类博物馆原创性临展策划的实践与思考——“长江万里青——长江流域青铜器精品展”策展回顾 李琪 万琳/62

构建博物馆数字沉浸式展览的研究与实践——以“运河上的舟楫”展览为例 张莅坤 田甜/67

地域文化展览的创新与实践——从湖北省博物馆新馆展陈说起 万邦宁/73

见微知著：宏观理念的微观表达——以上海犹太难民纪念馆为例 陈俭/78

博物馆书画类展览的探索与思考——基于“黄道周书法艺术作品展”的实践 张宝英/83

管理与发展

研究型与参与型博物馆的建设思考——关于青岛市博物馆转型发展的探索与实践 邱玉胜 史韶霞/88

博物馆开放服务精细化的探索与创新——基于湖南省博物馆开放服务建设的思考 郭丹/92

关于无锡博物院“锡博英才行动”的实践与思考 肖炜 任宝龙 许静/97

新科技与信息化

对当下智慧博物馆建设的若干思考 刘中刚/101

“互联网+文物”协同研究的探索与创新——关于伪满皇宫博物院“格物客部落”建设实践的探索 艾雪松 王志强 孙婧 徐建民/107

青年

基于科学可视化的自然科学博物馆展示设计策略研究 陈焱松 王之纲/113

国际

日本的考古遗址博物馆、考古遗址公园和考古博物馆辨析 王冬冬/119

资讯

博物馆作为可持续发展的行动者、促进者和传播者——“博物馆与可持续发展2021国际学术研讨会”侧记 王思怡 宋汉泽/125

英文提要

/127

Discourse from the Chief Editor

/3

- Focus** *The Creative Transformation and Innovative Development of Museum Education Academic Host Zheng Yi Establishing the Educational Ecology System of Science Museums in the Context of “Ease the Burden of Excessive Homework and Off-campus Tutoring for Students”*: Present Situation, Predicaments, and Mechanism Design *Song Xian/4*
- More Flexible and More Intelligent: the Education Strategy of Middle-sized and Small-sized Museums *Chen Zenglu/10*
- Career Development of Middle and Primary School Teachers in the Collaboration of Museum and School *Zhuang Yu/15*
- Educational Activity Development Planning of Science and Natural History Museums *Jin Miao, Mi Jiachen, Lu Junhui, Zhao Hongtao/22*

Theory

Front Edge

- Museum Anthropology towards Criticism and Introspection: Guided Reading to the Translation of “Cannibal Tours and Glass boxes” *Yin Kai/29*
- Research on the Museum Service Strategy Based on Geropsychology *Xiao Jin/35*
- Brief Remarks on the Cultural Logics and Practice Model if the Museum Night Tour *Xiao Bo Huang Jingying/39*

Exploration

- The Making of Possibilities: Research on the Authenticity of Cultural Heritage Conservation of Museums in Rural Areas *Du Yunhong/45*
- The Situ Conservation Mode of Fossils by Museums—Taking the Xingyi Keichousaurus Fossil Situ Conservation Museum as an Example *Lu Hao, Fu Wanlu, Zhou Min, Chai Jun/50*
- Practice of the Asahi Eco Museum in Yamagata-ken(Japan) and Its Enlightenment to China *Shi Ding/56*

Practice

Exhibition and Communication

- Practice and Thinking on Original Temporary Exhibition Planning in Archaeological Site Museums: Review on the Planning of “Verdigris Greens on the Yangtze River—Bronze from the Yangtze River Basin” *Li Qi, Wan Lin/62*
- Research and Practice of Installing Digital Immersion Exhibitions in Museums: Take the Exhibition of “Boats and Vessels on the Grand Canal” as an Example *Zhang Likun, Tian Tian/67*
- Innovation and Practice of Exhibitions of Regional Cultural: Starting from the Exhibition in New Hubei Provincial Museum *Wan Bangning/73*
- A Whole Picture Is Understood from Just Seeing a Small Clue: Micro-Expression of the Macroscopic Concept—Take the Shanghai Jewish Refugees Museum as an Example *Chen Jian/78*
- Exploration and Thoughts on the Ancient Chinese Painting and Calligraphy Exhibition—Based on the Practice of the Exhibition of Huang Daozhou’s Calligraphy Works *Zhang Baoying/83*

Management and Development

- Thoughts on the Construction of Research-Oriented Museums and Participating-Oriented Museums—Exploration and Practice of the Transformation and Development of Qingdao Museum *Qiu Yusheng, Shi Shaoxia/88*
- Exploration and Innovation of Fine Museum Public Services—Thoughts Based on the Public Service Construction of the Hunan Provincial Museum *GuoDan/92*
- Practice and Thoughts on the “Wuxi Museum Fresh Talent Initiative” Program *Xiao Wei, Ren Baolong, Xu Jing/97*

New Science, Technology and Informationization

- Several Thoughts on the Present Construction of Wisdom Museums *Liu Zhonggang/101*
- Exploration and Innovation of the Cooperative Studies on “Internet Plus Cultural Relics”—Thoughts on the Construction of the Online Program of “Cultural Relics Investigator Tribe” of the Palace Museum of Manchurian Regime *Ai Xuesong, Wang Zhiqiang, Sun Jing, Xu Jianmin/107*

Youth

- Strategy Studies on the Exhibition Design of Science and Natural History Museum Based on Scientific Visualization *Chen Yansong, Wang Zhigang/113*

International

- Differentiation and Analysis on the Archaeological Site Museum, the Archeological Sire Park, and the Archeology Museum in Japan *Wang Dongdong/119*

Information

- Museums as the Operator, Promoter, and Communicator of the Sustainability—Sidelights of the “2021 International Symposium on Museums and Sustainability” *Wang Siyi, Song Hanze/125*

English Summary

/127

