



QK2220525



中国博物馆

CHINESE MUSEUM

国际标准刊号 ISSN 1002-9648

国内统一刊号 CN11-1462/G2

国家文物局主管

中国博物馆协会主办

中国学术期刊网全文收录期刊

中文核心期刊

ISSN 1002-9648



9 771002 964102

定价：28元

2022

总第149期
双月刊

2



编委会

主任 关强

副主任 刘曙光

编委 (按姓氏笔画排序)

丁鹏勃 马萧林 方勤 石金鸣 史吉祥

白杰 朱幼文 任万平 刘超英 安来顺

吕建中 杜鹏飞 严建强 李耀申 李洪军

杨志刚 宋向光 陆建松 吴为山 张元成

陈浩 陈瑞近 罗静 罗存康 庞晓东

段晓明 侯宁彬 黄春雨 龚良 程武彦

潘守永 傅柒生 魏峻

主编 刘曙光

执行主编 安来顺

副主编 李金光 李学良

编辑部

主任 李晨

副主任 艾静芳

编辑 王超 耿坤 李勤

顾婷 毛若寒 徐栩

游敏 范炜

英文翻译 祎如

美术编辑 宁海

主管 国家文物局

主办 中国博物馆协会

协办 中国文物报社

编辑出版 《中国博物馆》编辑部

地址 北京市东城区东直门内北小街2号楼
(中国文物报社)

邮编 100007

投稿网址 <https://gbwg.cbpt.cnki.net>

联系电话 010-84079079

订刊热线 010-84079040

传真 010-84079560

印刷 文物出版社印刷厂有限公司

国内刊号 CN11-1462/G2

国际刊号 ISSN1002-9648

聚焦 博物馆数字化与可及性创新

学术主持 胡江

聚焦版块导言 /3

博物馆柔性组织结构与信息技术应用研究——再造博物馆的力量 张小朋/4

山西博物院数字化技术与可及性创新的实践 张元成 杨敬/10

借助数字科技激活、强化和释放“博物馆的力量”——从故宫博物院与腾讯集团跨界合作谈起 苏怡 张沛沛/14

关于博物馆数字化转型的思考 沈业成/19

数据赋能博物馆的力量 岳小莉/25

上海市历史博物馆数字孪生系统建设与博物馆数字化转型 周群华 谭珊珊/30

理论

探索

浅谈博物馆类型划分依据及分类标准制度建设的思考

龚钰轩 高华丽 黄永冲 潘永康/36

制度“三大基础要素”理论视角下中国博物馆策展人制度构建研究 管晓锐/43

浅论博物馆论文写作规范与选题思路 吴昌穗/49

博物馆史

大历史与小历史：中国博物馆史写作之回顾、反思与展望 杨瑾/55

实践

展示与传播

从博物馆的发展看“江南文化”的开放与创新 冯羽/63

山东省内黄河文化遗产的博物馆展陈传播调研：现状、问题与建议 王霞 汪彬/69

考古文物类展览信息阐释的公众转向 赵娜 王文彬/74

博物馆品牌形象传播的实践与策略研究 陈玲/80

管理与发展

基于设计管理与项目管理交互赋能的科技类博物馆展览创新管理 邱银忠 勾文增/86

郑州商都遗址博物院建设的实践与探索 马玉鹏/91

文博资源“两创”：行业博物馆的识见与作为——以中国彩灯博物馆及其保护传承的“自贡灯会”为例 戴燕灵 杨笔直 马浩博 黎林虎/95

教育与服务

系统、多元、规范——以中国科技馆为例谈教育活动设计理念的创新

王紫色 张磊巍/100

试论基于博物馆文化特征的博物馆教育 何东蕾/107

信息定位型展览的讲解语言初探——以“衣冠大成——明代服饰文化展”为例 姜惠梅 代雪晶/111

青年

重构话语秩序：博物馆线上展览的创新机制 吕睿/116

社会教育之并蒂莲：中国近代博物馆与图书馆“共生”现象初探 赵依凡/121

国际

基于博物馆专业与社会相关性标准的激励机制——世界范围内博物馆和文化遗产领域重要奖项概览 托米斯拉夫·S·索拉 卢卡·塞派克/129

英文提要

/135

Focus Museum Digitization and Accessibility Innovation

Academic Host Hu Jiang

Foreword

/3

Research on the Flexible Organizational Structure of Museum and the Application of Information Technology: Reshaping the Power of Museum

Zhang Xiaopeng/4

Digital Technology and Accessibility Innovation Practices of Shanxi Museum

Zhang Yuancheng, Yang Jing/10

Activate, Strengthen and Release the "Power of Museum" with the Help of Digital Technology: The Cross-border Cooperation between the Palace Museum and Tencent Group

Su Yi, Zhang Peipei/14

Reflection on the Digital Transformation of Museums

Shen Yecheng/19

The Power of Data in Museum Empowerment

Yue Xiaoli/25

Digital Twin System Construction of Shanghai History Museum and the Digital Transformation of Museums

Zhou Qunhua, Tan Shanshan/30

Theory

Exploration

Reflections on the Classification Basis of Museums and the Construction of Classification Standard System

Gong Yuxuan, Gao Huali, Huang Yongchong, Pan Yongkang/36

Research on the Construction of Chinese Museum Curator System from the Perspective of "Three Basic Elements" of Systems

Guan Xiaorui/43

Writing Norms and Topic Selection Ideas of Museum Papers

Wu Changwen/49

Museum History

Macro-History and Micro-History: Revisiting, Reflecting and Visioning Museum History Writing

Yang Jin/55

Practice

Exhibition and Communication

Opening and Innovation of "Jiangnan Culture" from the Development of Museums

Feng Yu/63

Research on Museum Exhibition and Communication of Yellow River Cultural Heritage in Shandong Province: Current Situation, Problems and Suggestions

Wang Xia, Wang Bin/69

The Public-orientation of Information Interpretation in the Archaeological Relics Exhibitions

Zhao Na, Wang Wenbin/74

Research on the Practice and Strategy of Museum Brand Image Communication

Chen Ling/80

Management and Development

Management of Exhibition Innovation of Science and Technology Museums Based on Interactive Empowerment of Design

Qiu Yinzong, Gou Wenzeng/86

Management and Project Management

Practice and Exploration on the Construction of Zhengzhou Shang Dynasty Capital Ruins Museum

Ma Yupeng/91

"Two Innovations" of Cultural Relics Museum Resources: Insights and Actions of Industry Museums -Taking Chinese Lantern Museum and Its Protection and Inheritance of "Zigong Lantern Fair" as an Example

Dai Yanling, Yang Bizhi, Ma Haobo, Li Linhu/95

Education and Service

Systematic, Diversified and Standardized: Innovation of Educational Activity Design Concept - Taking China Science and Technology Museum as an Example

Wang Zise, Zhang Leiwei/100

Museum Education Based on Museum Cultural Characteristics

He Donglei/107

Explanatory Language of Information Orientation Exhibition - Taking "Garments of the Ming Dynasty" as an Example

Jiang Huimei, Dai Xuejing/111

Youth

Reconstruction of Discourse Order: Innovative Mechanism of Museum Online Exhibition

Lv Rui/116

Twin Lotus of Social Education: A Preliminary Study on the "Symbiosis" between Museum and Library in Modern China

Zhao Yifan/121

International

The Professional Quality as a Measure of Public Relevance: An Overview of Important Awards in the Field of Museum and Cultural Heritage Around the World

Tomislav S.Šola, Luka Cipek/129

English Summary

/135

