



QK2301007



中国博物馆

CHINESE MUSEUM

国家文物局主管

中国博物馆协会主办

中国学术期刊网全文收录期刊

中文核心期刊

国际标准刊号 ISSN 1002-9648

国内统一刊号 CN11-1462/G2

2023

总第155期

双月刊

2



编委会

主任 顾玉才

副主任 刘曙光

编委 (按姓氏笔画排序)

丁鹏勃 马萧林 方勤 石金鸣 史吉祥

白杰 吕建中 朱幼文 任万平 刘洋

刘中刚 刘超英 安来顺 严建强 杜鹏飞

李耀申 吴为山 宋向光 张元成 陆建松

陈浩 陈瑞近 罗存康 庞晓东 赵丰

段晓明 侯宁彬 黄春雨 龚良 程武彦

傅柒生 褚晓波 潘守永 魏峻

主编 刘曙光

执行主编 安来顺

副主编 李金光 李学良

编辑部

主任 李晨

副主任 艾静芳

编辑 王超 耿坤 李勤

顾婷 毛若寒 徐栩

游敏 范炜

英文翻译 杨希彦

美术编辑 宁海

主管 国家文物局

主办 中国博物馆协会

协办 中国文物报社

编辑出版 《中国博物馆》编辑部

地址 北京市东城区东直门内北小街2号楼
(中国文物报社)

邮编 100007

投稿网址 <https://gbwg.cbpt.cnki.net>

联系电话 010-84079079

订刊热线 010-84079040

传真 010-84079560

印刷 北京启航东方印刷有限公司

国内刊号 CN11-1462/G2

国际刊号 ISSN1002-9648

聚焦 博物馆、可持续性与美好生活

学术主持 肖海明

聚焦版块导言 /3

基于能源管理体系的中国国家博物馆设备运行管理研究

杨晓红 李燕 时志远/4

我国博物馆节能减排现状及绿色低碳发展趋势

王一宸 于妍 郑颖 卓越 陈邵峰/12

基于“双碳”目标下的博物馆建设与改造措施探讨

刁阿磊 凌丽莉 刘潇源 安来顺/23

以数字孪生构建智慧绿色博物馆——南越王博物院王墓展区能耗系统构建实践

李碧燕/29

作为“幸福处方”的物件：博物馆文物疗愈要素研究——以上海博物馆为例

王思怡 练文婷/37

理论

前沿

“藏品先行博物馆”与“理念先行博物馆”：当代博物馆的新旧合治

周婧景 刘月鸣/46

探索

以儿童需求为核心的博物馆新实践——以苏州博物馆探索体验馆为例

李喆 高瑜/53

博物馆史

民国时期云南地方博物馆发展述论

谭利刚/61

实践

展示与传播

虚实相生：历史类博物馆展陈设计美学

袁娇娇/68

红色题材展览策划中的艺术氛围营造

吴诗中 胡洁 张欣怡/75

博物馆短视频发展现状分析——以抖音平台为例

王文彬 朱霞/81

教育与服务

使命审视与路径创新：深度学习视阈下的高校博物馆专业教育

段霄霆/89

新科技与信息化

博物馆陈列展览数字交互设计探析

卢润彩 李晓红/96

管理与发展

基于DEA模型的博物馆投入产出效率实证研究——以2019年数据为例

杨晓琳 孔欣欣/100

高校文物与陈列品资源融合问题探析

汪倩秋 张毅华 王清/108

青年

面向高中生群体的博物馆教育活动开发路径研究——以天津博物馆“天博课堂”为例
边静/115

国际

日本博物馆的馆校合作经验与启示

吴佳欣 郑茜/121

英文提要

/126

■ Focus Museum, Sustainability and Well-being

Academic Director Xiao Haiming

Introductory Remarks

/3

Research on Equipment Operation Management of National Museum of China Based on Energy Management System

Yang Xiaohong, Li Yan, Shi Zhiyuan/4

The Current Situation of Energy Saving and Emission Reduction, and the Trend of Low Carbon Development in Chinese Museums

Wang Yichen, Yu Yan, Zheng Ying, Zhuo Yue, Chen Shaofeng/12

Discussion on Museum Construction and Renovation Based on the "Carbon Peaking and Carbon Neutrality Goals"

Xi Alei, Ling Lili, Liu Xiaoyuan, An Laishun/23

Building a Smart & Green Museum with its Digital Twin: Practice in Building Energy Consumption System for the Site of King's Tomb of the Nanyue King Museum

Li Biyan/29

Objects as "Prescription for Happiness": A Study on the Healing Factors of Museum Collections, Taking the Shanghai Museum as an Example

Wang Siyi, Lian Wenting/37

■ Theory

Frontiers

"Collection-First Museum" and "Idea-First Museum": The Integration of Old and New Approaches of Contemporary Museums

Zhou Jingjing, Liu Yueming/46

Exploration

The New Practice Centered on Children's Needs: Taking the Discovery Gallery of Suzhou Museum as an Example

Li Zhe, Gao Yu/53

Museum History

On the Development of Regional Museum in Yunnan Province in the Republic of China period

Tan Ligang/61

■ Practices

Exhibition and Communication

The Integration of Realness and Fictionality: Aesthetics of Exhibition Design in Historical Museums

Yuan Jiaojiao/68

On Creating the Atmospheric Revolutionary Exhibitions

Wu Shizhong, Hu Jie, Zhang Xinyi/75

Analysis on the Development of Museum Short Videos: Taking TikTok as an Example

Wang Wenbin, Zhu Xia/81

Education and Service

Mission Review and Approach Innovation: Education on Museums in Universities from the Perspective of Deep Learning

Duan Xiaoting/89

New Technology and Informationalization

Research on Digital Interaction Design of Museum Exhibitions

Lu Runcai, Li Xiaohong/96

Management and Development

Empirical Study on the Input-output Efficiency of Museums Based on DEA Model: Taking 2019 Data as an Example

Yang Xiaolin, Kong Xinxin/100

Analysis on the Resources Integration of Cultural Relics and Display Objects in Universities

Wang Qianqiu, Zhang Yihua, Wang Qing/108

■ Youth

A Study on the Approaches to Develop Museum Education Activities for High School Students: Taking the "Tianjin Museum Classroom" as an Example

Bian Jing/115

■ International

Experiences and Inspirations of Museum-School Cooperation in Japanese Museums

Wu Jiaxin, Zheng Xi/121

■ English Summary

/126

ISSN 1002-9648

定价：28元



9 771002 964102