



QK1907543

道教

CHINA

中國

TAOISM



壹



2019

双月刊 总第 169 期

中国道教协会主办

中国道教

CHINA TAOISM

2019年2月出版
(道历四七一六年)

双月刊

2019.1 (总第169期)

目录

主管 国家宗教事务局
主办 中国道教协会
编辑出版 《中国道教》编辑部
主编 黄信阳
副主编 尹志华 郑 琢
本期统筹 郭敬宇
编辑 汪登伟 陈景展
张 阳
发行 张耀中
平面设计 北京紫航文化艺术有限公司
平面制作 孙茹文



P4



卷首

求仙曲 / (唐) 孟郊 /01

特载

汪洋出席宗教团体负责人迎春座谈会 / 新华社 /04

党政有关部门负责人走访中国道教协会 / 本刊 /05

要闻

中国道教协会九届七次会长会议召开 / 陈杰 /06

天台山桐柏宫方丈升座庆典暨浙江道教学院揭牌仪式举行 / 本刊 /07

中国道教协会召开2018年度考核会 / 郭敬宇 /09

道教论坛

《广成仪制》“斗醮”略说 / 郭武 /10

从道术之教到普度之教 / 郝光明 /17

南北朝天师道天文历算学研究补议 / 杨子路 /23

“度脱剧”度脱模式中的道教意蕴 / 苏玮玮 /31

史料与知识

晚清以降吕祖殿名“赞化宫”之由来 / 郑永华 /35

元代真大道教天成观碑考释 / 杨程斌 /40

新见清康熙《大岳太和武当山志》述略 / 张全晓 /46

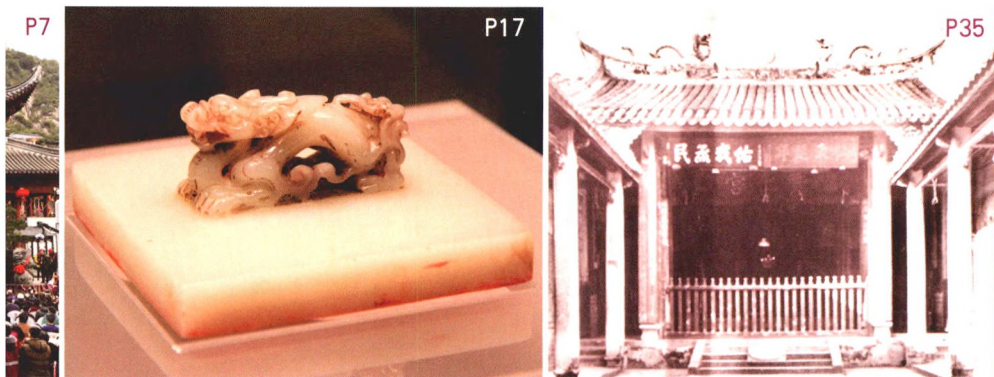
道学探索

李道纯《易》《老》会通的道教教义思想 / 黄义华 章伟文 /51

P7

P17

P35



本刊所付稿酬包括纸质及数字形态出版的《中国道教》稿酬。作者向本刊投稿，即视为同意作品用于汇编出版、数据库收录和网络刊载。请尽量通过电子邮件投稿，来稿恕不退还。转载本刊文章或图片，请事先取得作者或本刊许可。

庄子之“与天和” / 廖同真 / 56

艺术品鉴

道家琴曲《神游六合》的艺术内涵解读 / 冯胤雄 / 60

学道体悟

谈谈道教徒的修行与家国情怀 / 陈信泉 / 64

海外道学

《老子》一书在日本的传播与研究 / 王玉环 / 67

友好往来

海峡两岸暨港澳地区道教界迎春联谊活动举行 / 谢飞 / 70

读书

不离源头 心怀欢喜

——读吴诚真著《道德经阐微》 / 陈艳敏 / 72

速览

中国道教学院 2016 级硕士研究生顺利毕业等 / 76

助刊鸣谢 / 75

英文目录 / 孙茹文 / 80

封面图片：唐代常阳天尊（局部）/ 北京紫航文化艺术有限公司



中国道教协会官网



中国道教协会微信公众号



中国道教协会官方微博

刊号 ISSN 1006-9593
CN 11-1670/B

地址 北京市西城区白云观街 9-1 号

邮编 100045

电话 010-63949683 (订阅)

010-63949659 (投稿)

订购处 各地邮局及《中国道教》编辑部
邮发代号 2-914

代售处 北京白云观及各地道教宫观

印刷 北京鑫益晖印刷有限公司

网址 <http://www.taoist.org.cn>

电子邮箱 zgdbjb@163.com

定价 10.00 元 (国内)

\$8.00 (国外)

CONTENTS

2019/1

- Wang Yang Attends a Symposium with Leaders of Religious Groups Ahead of Spring Festival / Xinhua News Agency / 04
- Relevant Officials of the Party and Government Departments Visit TAC / 05
- The President of the Taoist Association of China Hold the Seventh Conference of the Ninth Session/Chen Jie/06
- The Enthronement of Abbot of Tongbaigong Daoism Temple in Tiantai Mountain is Held
and the Opening Ceremony of Zhejiang Taoist College is Held/07
- 2018 Annual Assessment Meeting of TAC is Held/Guo Jingyu/09
- Brief Talk about Offering for the Dipper in *Guang Cheng Yi Zhi*/Guo Wu/10
- A Supplement to the Study of Astronomical Calendar of Celestial Masters Tradition
in the Northern and Southern Dynasties/Yang Zilu/23
- The Taoist Implication in the Du Tuo Mode of "Du Tuo Opera"/Su Weiwei/31
- The Origin of Lvzu Temple Named as "Zanhua Palace" Since Late Qing Dynasty/Zheng Yonghua/35
- Textual Research of the Monument in Tiancheng Temple Belonging to the Great Perfect Dao
in the Yuan Dynasty/Yang Chengbin/40
- Brief Review on *Dayue Taihe Wudang Mountain Records* in the Reign of Emperor Kang Xi
of the Qing Dynasty/Zhang Quanxiao/46
- The Thought of Taoist Doctrine in Li Daochun's *Yi* and *Lao*/Huang Yihua & Zhang Weiwen/51
- The Interpretation of the Artistic Connotation of the Taoist Guqin Song *Shen You Liu He*/Feng Yinxiong/ 60
- Talk about the Taoists' Cultivation and Feelings of Nation/Chen Xinquan/64
- The Dissemination and Research of *Laozi* in Japan/Wang Yuhuan/67
- New Year's Symposiums with Taoists from China's Taiwan, Hong Kong and Macau is Held/Xie Fei/70
- After Reading *Elucidation of Daodejing* by Wu Chengzhen/Chen Yanmin/72



北京白云观藏清代水陆画 擎羊陀罗使者



中国道教

ISSN 1006-9593 02>



国内 10.00 元
国外 US\$ 8.00

万方数据