



QK1936415

道教

CHINA

中国

TAOISM

肆



2019

双月刊 总第 172 期

中国道教协会主办

中国道教

CHINA TAOISM

2019年8月出版
(道历四七一六年)

双月刊

2019.4 (总第172期)



目
录

主管 国家宗教事务局
主办 中国道教协会
编辑出版 《中国道教》编辑部
主编 黄信阳
副主编 尹志华 郑 琢
本期统筹 郭敬宇
编辑 汪登伟 陈景展
张 阳
发行 张耀中
平面设计 北京紫航文化艺术有限公司
平面制作 孙茹文

卷首

长春真人《清天歌》/01

要闻

- 中国道教协会九届三次理事会议暨四次常务理事会议在京召开 / 本刊 /04
- 中国道教协会举行祈福法会
- 热烈庆祝新中国成立 70 周年 / 本刊 /06
- 坚持我国道教中国化方向专题研讨班在京举办 / 本刊 /07

道教论坛

- 金元时期的王重阳与全真七子图像考论 / 韩占刚 /08
- 王重阳“和柳词”的道教内涵与审美意蕴 / 姚逸超 陶然 /14
- 永乐官三清殿壁画中植物图像的道教寓意 / 刘国芳 /22
- 北宋道教美学思想内蕴的三种思潮 / 苏振宏 /27
- 唐长安城道观的生态空间及文学书写 / 张华 /34

道教与当代社会

- “万物并生”与“逍遥忘我”——以老庄思想观绿色发展理念 / 陈群 /37
- 善于继承 更好创新 / 刘嗣传 /42



P8



P72

本刊所付稿酬包括纸质及数字形态出版的《中国道教》稿酬。作者向本刊投稿，即视为同意作品用于汇编出版、数据库收录和网络刊载。请尽量通过电子邮件投稿，来稿恕不退还。转载本刊文章或图片，请事先取得作者或本刊许可。

☯️ 工作交流

融入现代元素 建设现代道观
——对道教宫观现代化之路的几点思考 / 黄新华 /44

☯️ 史料与知识

宋明黄箓斋中济度章文的渊源及分化 / 李甜 /48
《三乘集要》版本源流考 / 高叶青 /55

☯️ 养生修真

丹道绪论 / 汪登伟 /58
我为诸君说端的 命蒂从来在真息
——祥贞曹师说“道窍” / 谢群 /62
嵇康与葛洪养生思想之比较研究 / 黄霞平 /64

☯️ 名山宫观

鹿泉十方院道观的建筑构造及其特点 / 孙连娣 /67

☯️ 海外道学

老子及其道家学说在德国 / 张晓晖 /72

☯️ 速览

太原市第八届玄门讲经活动举行等 /77
英文目录 / 周理元 /80
封面图片：元代鬼金羊像 / 北京紫航文化艺术有限公司



中国道教协会官网



中国道教协会微信公众号



中国道教协会官方微博

刊号 ISSN 1006-9593
CN 11-1670/B
地址 北京市西城区白云观街9-1号
邮编 100045
电话 010-63949683 (订阅)
010-63949659 (投稿)
订购处 各地邮局及《中国道教》编辑部
邮发代号 2-914
代售处 北京白云观及各地道教宫观
印刷 北京鑫益晖印刷有限公司
网址 <http://www.taoist.org.cn>
电子邮箱 zgdbjb@163.com
定价 10.00元 (国内)
\$8.00 (国外)

CHINA TAOISM

CONTENTS

2019/4

- The Ninth Session Third Board Meeting and the Fourth Standing Board Meeting of TAC were Held in Beijing/04
- A Blessing Prayer Meeting of TAC were Held to Celebrate the 70th Anniversary of the Founding of New China/06
- A Special Seminar on Sinicization of Taoism in China was Held in Beijing/07
- A Textual Research on the Images of Wang Chongyang and Quanzhen Qizi
in the Jin and Yuan Dynasties/Han Zhangang/08
- Taoist Connotation and Aesthetic Implications of Wang Chongyang's "He Liu Ci"/Yao Yichao Tao Ran/14
- Taoist Implications of Botanic Images in the Murals of Sanqing Hall in Yongle Palace /Liu Guofang/22
- Three Trends of Thought Embodied in Ideological Implication of Taoist Aesthetics
in Northern Song Dynasty/Su Zhenhong/27
- Ecological Space and Literary Writing of Taoist Temples in Chang'an City of Tang Dynasty/Zhang Hua/34
- "All Things Coexist" and "Freedom and Forgetfulness": A Green Development Concept Based
on Laozi's and Zhuangzi's Ideas/Chen Qun/37
- Being Good at Inheritance to Make Innovation Better/Liu Sichuan/42
- Building Modern Taoist Temples with Modern Elements: Reflections on the Way to
Modernization of Taoist Temple/Huang Xinhua/44
- The Origin and Differentiation of Jidu Chapter of HUANGLUZHAI in Song and Ming Dynasties /Li Tian/48
- A Textual Study of the Edition of *Three-yanas Collection*/Gao Yeqing/55
- Introduction to Dandao/Wang Dengwei/58
- Cao Xiangzhen Elucidated "Dao Qiao"/Xie Qun/62
- A Comparative Study of Jikang's and Gehong's Health-preserving Thoughts/Huang Xiaping/64
- Architectural Structure and Features of ShiFangTemple in LuQuan/Sun Liandi / 67
- Laozi and His Taoist Doctrine in Germany/Zhang Xiaohui/72



北京白云观藏清代水陆画 太乙救苦天尊



中国道教

ISSN 1006-9593 08>



9 771006 959005

国内	10.00 元
国外	US\$ 8.00

万方数据