



QK2040655

肆

2020

总第 178 期

双月刊

中

# 中国道教

CHINA TAOISM 中国道教协会主办





# 目录

## 中国道教

CHINA TAOISM

2020年8月出版  
(道历四七一七年)

双月刊  
2020.4 (总第178期)

主管 国家宗教事务局

主办 中国道教协会

编辑出版 《中国道教》编辑部

主编 黄信阳

副主编 尹志华 郑 琢

本期统筹 陈景展

编辑 汪登伟 郭敬宇

张 阳

发行 张耀中

平面设计 北京紫航文化艺术有限公司

平面制作 孙茹文

本刊所付稿酬包括纸质及数字形态出版的《中国道教》稿酬。作者向本刊投稿，即视为同意作品用于汇编出版、数据库收录和网络刊载。请尽量通过电子邮件投稿，来稿恕不退还。转载本刊文章或图片，请事先取得作者或本刊许可。

### 卷首

01/《黄帝内经·素问·五藏别论》(节选)

### 特载

04/ 全国政协民宗委召开宗教界主题协商座谈会

汪洋出席并讲话 / 新华社

### 要闻

05/ 中国道教协会全体人员认真学习

习近平总书记关于全面依法治国重要论述 / 本刊

### 道教论坛

06/ 新中国成立以来先唐道教文学

及其文献研究的得与失 / 蒋振华

13/ 以神秘主义为中心的科恩道教研究 / 蔡觉敏

20/ 明清小说中所见苏州玄妙观 / 黄新华

26/ “龙虎(上)经”类道书与“金碧经”

或“潜通诀”之关系 / 屈燕飞

33/ 明清时期山东运河区域的真武大帝信仰 / 郑民德

## 名山宫观

40/ 武当山大五龙灵应万寿宫得名之由略考 / 石平林

## 道学探索

42/ 《文子》“向道之治”思想发微 / 罗启权

## 史料与知识

49/ 杭州洞霄宫的历史变迁 / 胡梦飞

56/ 北宋《玉音法事》所载道乐谱、名、词

组合形式解析 / 郭世文

## 文化视野

62/ 元代正一派道士在两都的文学活动 / 王亚伟

## 道教与民俗

71/ 长沙地区纸皮影纹饰与道教文化渊源 / 付琴

## 速览

77/ 西安市道教协会第四次代表会议召开等

80/ 英文目录 / 孙茹文

封面图片：（元）明应王侍从（局部） / 山西洪洞县水神庙明应王殿壁画



中国道教协会官网



中国道教协会微信公众号



中国道教协会官方微博

刊号 ISSN 1006-9593  
CN 11-1670/B

地址 北京市西城区白云观街9-1号  
邮编 100045

电话 010-63949683（订阅）  
010-63949659（投稿）

订购处 各地邮局及《中国道教》编辑部  
邮发代号 2-914

代售处 北京白云观及各地道教宫观

印刷 北京鑫益晖印刷有限公司

网址 <http://www.taoist.org.cn>

电子邮箱 [zgdbjb@163.com](mailto:zgdbjb@163.com)

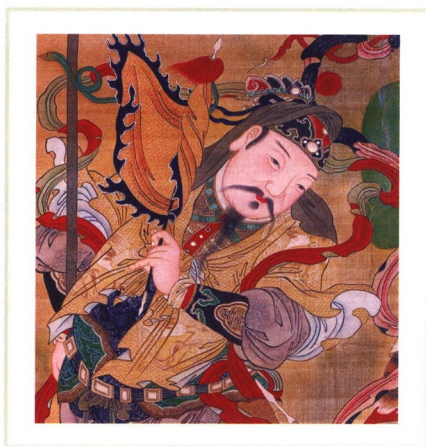
定价 10.00元（国内）

\$8.00（国外）

# CONTENTS

2020/4

- Wang Yang Attended and Addressed the Symposium on Religion which was Held by the Committee for Ethnic and Religious Affairs of the CPPCC National Committee /Xinhua News Agency /04
- The TAC Studied General Secretary Xi Jinping's Important Instructions on Law-based Governance in all Respects/05
- The Gains and Losses of Taoist Literature and Its Literature Research since the Founding of New China/Jiang Zhenhua/06
- The Study of Livia Kohn 's Taoism Centered on Mysticism/Cai Juemin/13
- Xuanmiao Temple of Suzhou in the Novels of Ming and Qing Dynasties/Huang Xinhua/20
- The Relationship Between the Taoist Books Kind of "Longhu Jing" and "Jinbi Jing" or "Qiantong Jue"/Qu Yanfei/26
- The Belief of Emperor Zhenwu in The Canal Area of Shandong During the Ming and Qing Dynasties/Zheng Minde/33
- A Brief Examination of DaWuLong Wanshou Temple on Wudang Mountain Named by/Shi Pinglin/40
- The Exploration of " the Rules of Taoism" in *Wenzi*/Luo Qiquan/42
- The Historical Changes of Dongxiao Temple in Hangzhou/Hu Mengfei/49
- An Analysis of the composition of music, names and words in *Yuyin Ceremonies* in the Northern Song Dynasty/Guo Shiwen/56
- The Literary Activities of Zhengyi Sect Taoists in the Two Capitals of Yuan Dynasty/Wang Yawei/62
- The Relationship between The Decorative Pattern of Paper Shadow Puppetry in Changsha Area and the Culture of Taoism/Fu Qin/71



北京白云观藏清代水陆画 八大元帅(局部)



中国道教

ISSN 1006-9593 08>



国内 10.00 元  
国外 US\$ 8.00