



Q K 2 2 5 7 4 1 7

中国典籍与文化

CHINESE CLASSICS & CULTURE

◎ 明代刊刻《毛诗》经注本文本探源

◎ 简帛所见重文符特殊用法解读三则

◎ 汉代尺牍：概念、形制、文辞与书艺

◎ 中国古代对活字印刷术的认知

◎ 有关『一人读析』的校读

◎ 校勘学释例·异同定讞须计算

1

2023

总第124期

目 录

| 文史新探 / WEN SHI XIN TAN |

- 4 / 《仪礼》郑注“牲体之数”的齟齬之争 王忠杰
14 / 《史记》所载李息事迹考 刘 祥
21 / 唐代德政类碑刻：民间社会与王朝国家互动的鲜活证明 何亦凡
32 / 金朝“侍卫亲军”考 张宝坤
42 / 于谦《入京》诗著录小考 钱国莲
45 / 何焯治学重心与处世心态的转变
——以交游为线索 顾一凡

| 文献天地 / WEN XIAN TIAN DI |

- 57 / 明代刊刻《毛诗》经注本文本探源
——兼论明代经学史上的“原典回归运动” 李振聚
67 / 《四库全书》本《史通》考述 曹 鑫
75 / 最早引入“读”的词谱
——赖以邠《填词图谱》综论 王琳夫
84 / 翁同龢诗集的刊行与误收 窦瑞敏
95 / 南京博物院藏吴大澂致翁同龢信札三通初探 徐 森

| 文化广角 / WEN HUA GUANG JIAO |

- 101 / 简帛所见重文符特殊用法解读三则 暨慧琳
106 / 汉代尺牍：概念、形制、文辞与书艺 于迎春
122 / 中国古代对活字印刷术的认知 刘大军
130 / 从禅宗清规看宋元丛林事务文书的程式和流转 郁晓刚
140 / 蒙书的盗版与清代书籍社会的“隐秘角落”
——以《廿一史提纲歌》为例 杨 珂

147 / 有关“一人读析”的校读 胡敕瑞

校勘学释例

157 / 异同定讞须计算 王瑞来

补白:《元史·天文志》纂次考(张 良)(66) 《急就篇》“甘豆羹”颜注献疑(胡以存)(156)

160 / 英文要目

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

本刊无任何网上投稿平台,不通过任何第三方平台接受投稿,不以任何形式收取任何费用,敬请周知!

本刊只接受邮箱投稿(ccc@pku.edu.cn),作者不必提供纸质稿件。

主管者:中华人民共和国教育部
主办者:全国高等院校古籍整理研究工作委员会
编辑者:《中国典籍与文化》编辑部
地址:北京大学哲学楼 328 号
(邮政编码 100871 电话 62751189 传真 62751190)
E-mail:ccc@pku.edu.cn
出版者:凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
地址:江苏省南京市中央路 165 号
(邮政编码:210009)
照排:南京凯建文化发展有限公司
印刷者:江苏凤凰通达印刷有限公司

国内发行:江苏省邮政局
统一刊号:CN11-2992/G2
邮发代号:28-210
国外发行:中国国际图书贸易集团有限公司
国际标准连续出版物代号:ISSN1004-3241
国外代号:Q1207
出版时间:2023 年 1 月
责任编辑:吴 琼
封面设计:徐 慧
定 价:26.00 元

Chinese Classics and Culture

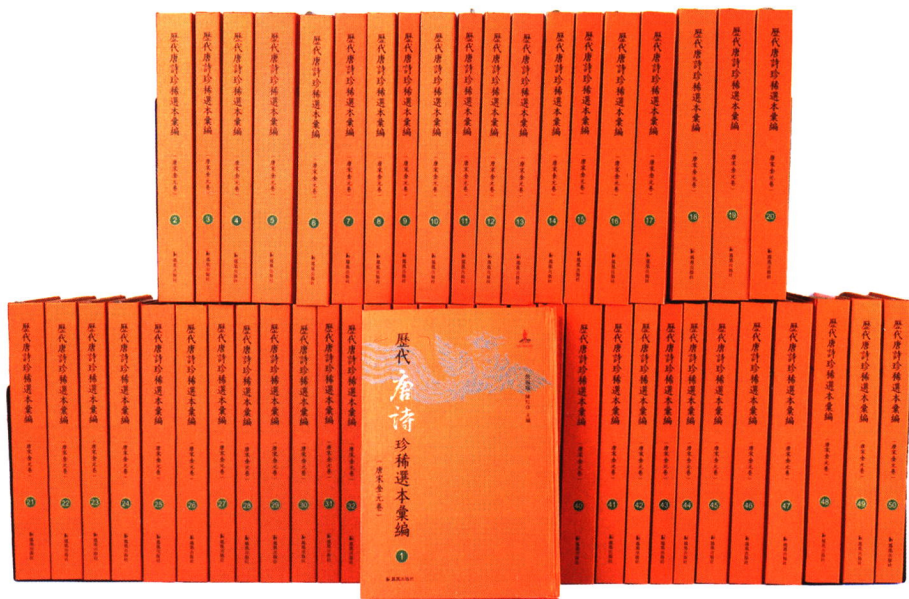
No. 1 2023

- The Arguments about Que and Bi in Zheng Xuan's Annotations of "the Number of Animal Bodies" in *YiLi* Wang Zhongjie
- A Textual Study of Li Xi's Stories in *Shiji* Liu Xiang
- Interaction between Society and Government; According to Benevolent Government Monuments in Tang Dynasty He Yifan
- A Textual Research on The Bodyguard in the Jin Dynasty Zhang Baoshen
- A Survey on Collection of Yuqian's Poetry *Going to Capital City* Qian Guolian
- The Transformation of He Zhuo's Center of Scholarship and the Attitude of Living; Focus on His Communication Gu Yifan
- On the Textual Sources of the Jing-zhu Editions of *Maoshi* Printed in Ming Dynasty and the Significance of these Editions in the History of Confucian Classics Li Zhenju
- The Study on *Shitong* of *Siku Quanshu* Cao Xin
- The First Ci Pu to Set The Symbol "Dou": A Study on Lai Yibin's *Tian Ci Tu Pu* Wang Linfu
- The Publication and Misacceptance of Weng Tonghe's Poems Dou Ruimin
- The Study of Three Letters from Wu Dacheng to Weng Tonghe in Nanjing Museum Xu Sen
- Three Anomalies on the Use of Duplication Marks in Bamboo and Silk Manuscripts Ji Huilin
- Chidu in Han Dynasties; Its Concept, Format, Rhetoric and Handwriting Yu Yingchun
- The Cognition of Ancient Chinese on Movable Type Printing Liu Dajun
- Forms and Circulation of Temple Documents in Song and Yuan Dynasties from the Monastic Rules for Zen Buddhism Yu Xiaogang
- The Piracy of Traditional Enlightenment Books and The "Secret Corner" of the Book Society in the Qing Dynasty; Take the *Nian Yi Shi Ti Gang Ge* as an Example Yang Ke
- Aproofreading of "Yiren Duxi" Hu Chirui
- To Determine Similarities and Differences Needs Calculation Wang ruilai

凤凰出版社隆重推出

《历代唐诗珍稀选本汇编(唐宋金元卷)》

(全50册)



一代有一代之文学,唐诗却历久弥新,成为一代又一代文学汲取的源头活水。自唐诗产生以来,各类唐诗选本也随之而生,自唐至清,绵延不绝,在唐诗传播和经典化的历史过程中,发挥了不可替代的作用。《历代唐诗珍稀选本汇编(唐宋金元卷)》(全50册)由詹福瑞、陈红彦主编,依托詹福瑞教授2016年度国家社科基金重大项目“历代唐诗选本整理与研究”,摸排中国国家图书馆、上海图书馆、南京图书馆、浙江图书馆、天津图书馆等收藏单位的476种唐诗选本,系统研究历代唐诗选本的编纂缘起和宗旨、版本流传及价值,从中精选出唐、宋、金、元时期最为珍稀、最具价值的重要唐诗选本善本25种、63部,尤其注重名家批点、题跋本,按各选本在历史上的成书时间编排影印。每种附以详细的提要,总体上揭示出唐诗选本面貌,并重点呈现该选本在唐诗经典化中的作用。本书无论是在文献搜集整理的经典性、准确性方面,还是在版本选择的精良性、集中性方面,都堪称典范。我们期待它的推出可以加强学界对唐诗选本基础文献的充分利用,推动相关学术研究的深入展开,提高文化自信。

《历代唐诗珍稀选本汇编(唐宋金元卷)》,2021年12月版,16开精装,全50册,定价24000元。

ISSN 1004-3241

