

# 中国广播

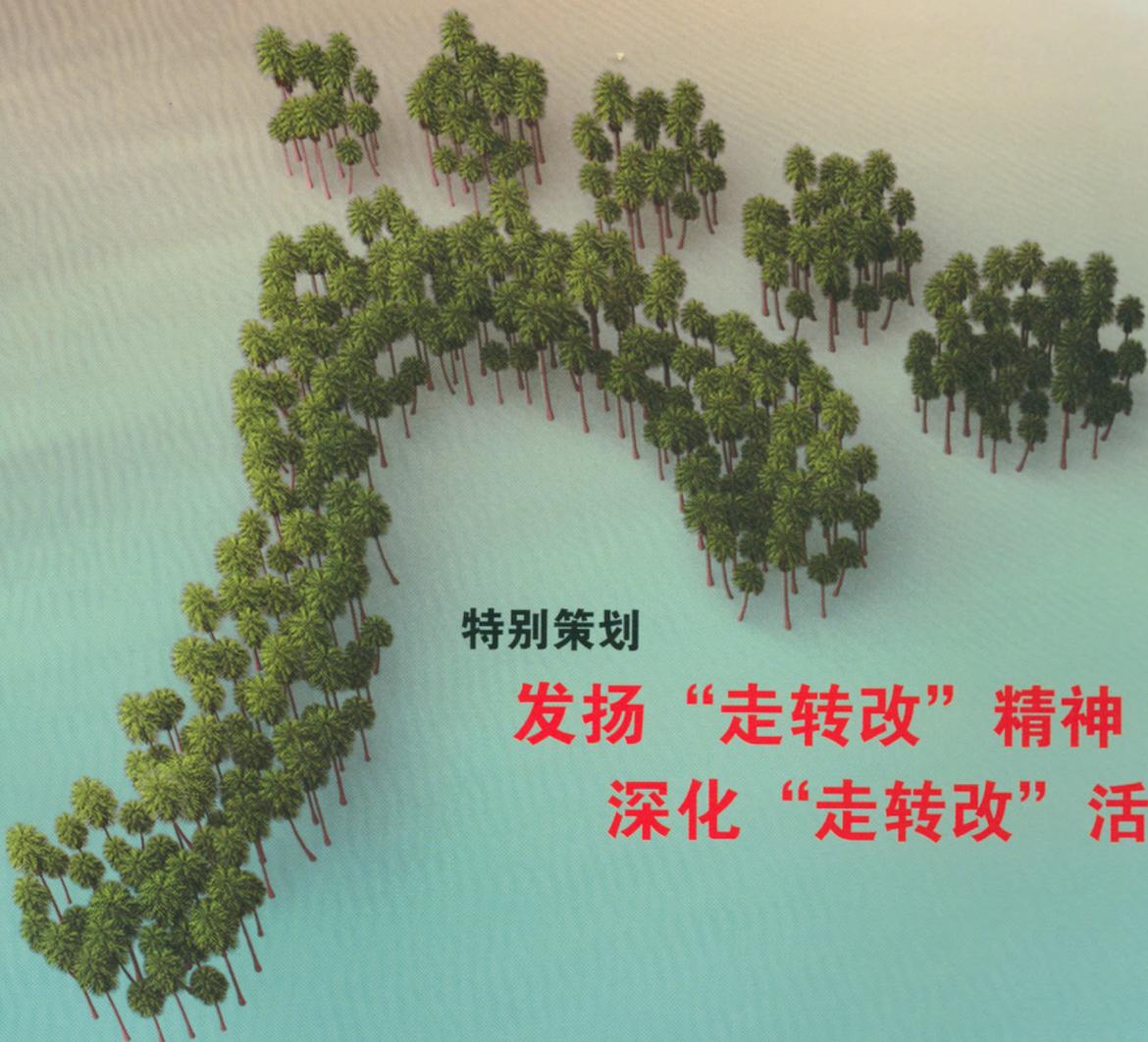
## CHINA BROADCASTS

**面对面** 走向全媒体、走向全媒体营销

——专访中国传媒大学广告学院院长、教授、博士生导师黄升民

**传媒观察** 终端制胜：广播新闻的形态之变

——兼论广播新闻研究的现状



**特别策划**

**发扬“走转改”精神**

**深化“走转改”活动**



万方数据

总第231期

2012.9

### 卷首语

- 1 胸有大局 重在引领 端正学风 顾勇华

### 特别策划

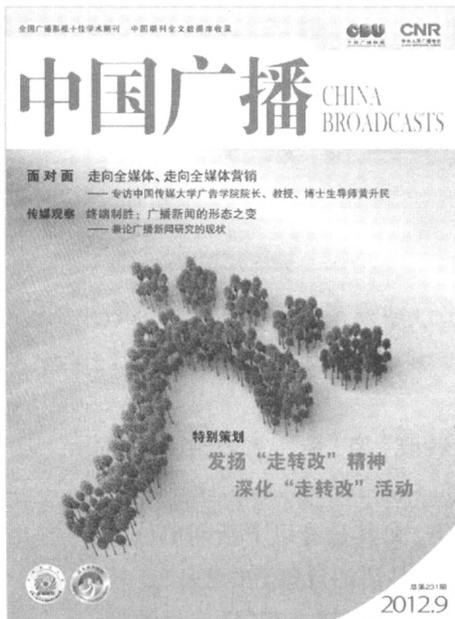
- 4 发扬“走转改”精神 深化“走转改”活动  
主题策划: 中央人民广播电台总编室 本刊编辑部  
栏目主持: 刘智力 孙树凤 王 珮 宁黎黎
- 5 用心走基层 用情转作风 用功改文风  
——中央人民广播电台“走基层、转作风、改文风”  
活动研讨会综述
- 10 “走转改”活动的价值和意义  
——中央人民广播电台“走转改”活动实践启示 王 求
- 12 回归常识 回归原点  
——坚持“走转改”践行新闻工作的规律与责任 张振华
- 15 继承传统 创新“走转改” 陈力丹
- 19 “走转改”, 结果比姿态更重要 陆地
- 21 “走转改”活动中的重要问题及处理分析 邓忻忻
- 23 广播新闻品质提升的叙事策略 李 静
- 27 对中央电台“走转改”活动系列报道的感受与期待 张凤刚

### 基层视点

- 29 基层有多远 景海峰
- 31 基层新闻报道的问题和对策探析  
——以“走转改”活动为例 杨瑞萍

### 传媒观察

- 36 现代广播传媒创新之策略  
——以湖南电台为例 全开家
- 38 后奥运时代体育广播的发展之路 翁伟民
- 41 广播听众社群刍论 张晓平
- 44 广播直播如何趋利避害 吴国跃 王利平
- 47 基于客户关系管理的广播频率与广告代理公司合作机制初探  
柯 绮 李 苗
- 50 医药健康类广播节目现状及北京电台案例分析  
许秀玲 王 伟 常 昕
- 54 终端制胜: 广播新闻的形态之变  
——兼论广播新闻研究的现状 谭 天 陈 菲



彩页:

1. 海峡两岸共话两岸广播
2. 接地气 聚人气 鼓士气  
《中国广播》杂志不断提升学术性和影响力
3. 中央电台暨中国广播联盟圆满完成伦敦奥运会报道任务
4. 中国广播影视报刊协会第五届会员代表大会暨“走转改”经验交流会在大庆市举行

## 面对面

黄升民

中国传媒大学广告学院院长、教授、博士生导师

1962年生，广东增城人。1982年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1984年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1986年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1988年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1990年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1992年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1994年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1996年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，1998年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，2000年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，2002年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，2004年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，2006年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，2008年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，2010年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业，2012年毕业于中国传媒大学（原北京广播学院）新闻学专业。



## P33

## 走向全媒体、走向全媒体营销

——专访中国传媒大学广告学院院长、教授、博士生导师黄升民

刘浩三 刘逸帆

- 58 移动互联网时代传统广播的发展趋势和创新策略 张锐  
61 试谈微剧创作艺术 董昉

## 传媒与法

- 63 禁止自我归罪原则与新闻报道  
——以大众传播学视角解读 2012年《中华人民共和国刑事诉讼法》修改(二) 徐迅 陈婕  
65 我国植入式广告法律规制研究概述 李新颖

## 业务研究

- 69 大型互动式广播现场直播的成功尝试与创新  
——《同饮一江水，共有一个家——南水北调湖北大移民》大型直播分析 张德华  
72 为缓解民工荒“出谋划策”，凸显媒体的“人文关怀”  
——谈广播述评《善待民工才能够缓解民工荒》的采写 袁奇翔  
附：广播述评《善待民工才能够缓解民工荒》  
76 角度与细节：写好深度报道的两个要点 陈鹰  
79 对台广播新闻主播心理素质探析  
——以海峡之声广播电台为例 朱乐  
82 论广播新闻节目运用音响报道的策略 高坤  
84 浅谈中国广播联盟成员台合作的意义  
——以吉林省白山电台的实践为例 张清婷 朱莉 岳新春  
86 让老年广播节目多姿多彩  
——以辽宁省本溪县电台《五彩夕阳》节目为例 蔡丽洁

## 倾听世界

- 88 展示社会问题，引发社会反思和探讨  
——广播特写《K街——吸毒和卖淫景象的画面》赏析 李宏  
附：广播特写《K街——吸毒和卖淫景象的画面》(片段)

## 媒介前沿

- 93 伦敦奥运会将成网络直播元年  
93 央行再发第三方支付牌照，“电视支付”首获牌  
94 民间资本进入文化产业获政策护航

## 要闻·信息

- 49 第五届“赢在创意”全球华语广播栏目大赛结果揭晓