

QK1939646

中国港口

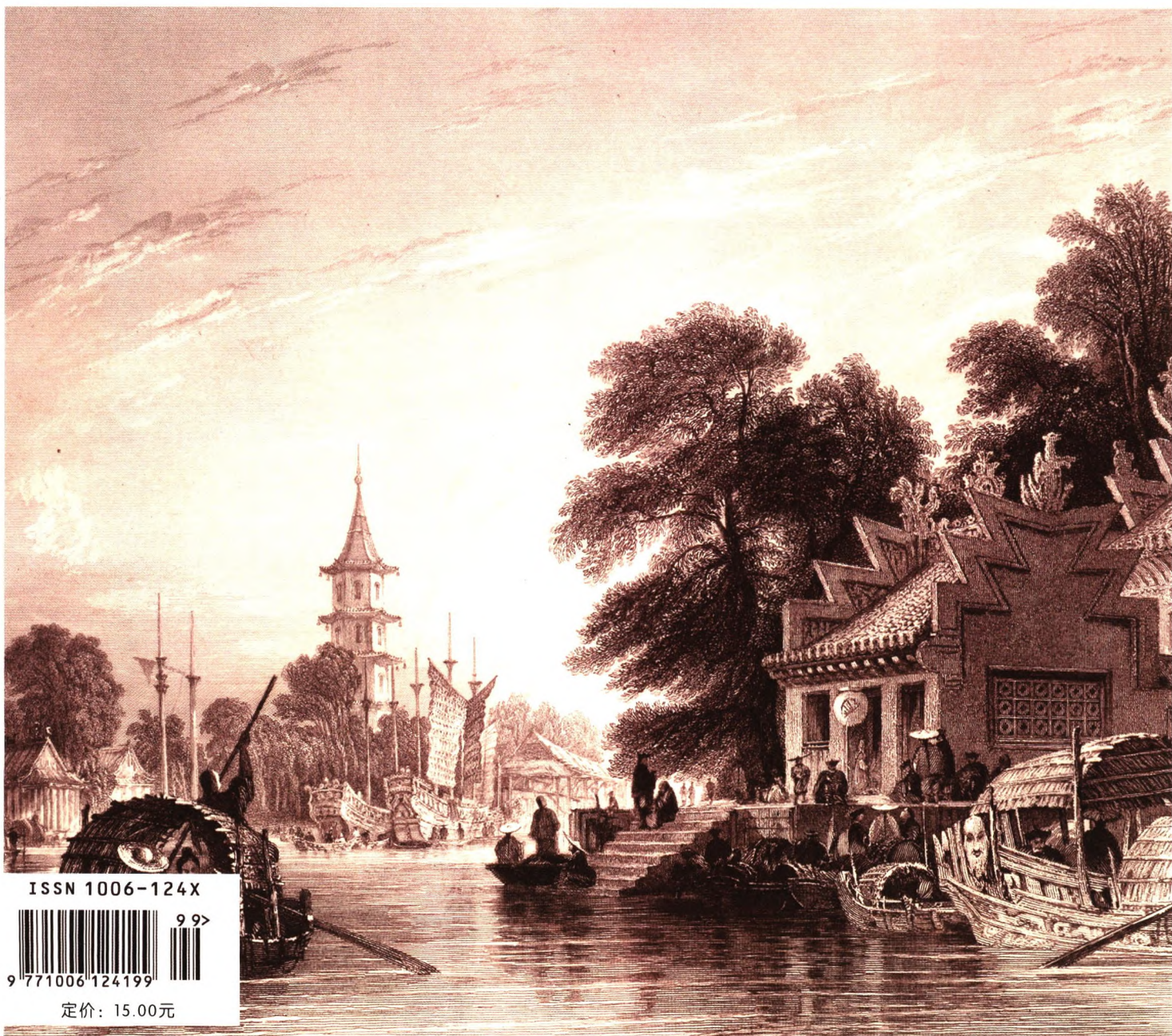


中华人民共和国交通运输部主管
中国港口协会主办
水路运输中文类核心期刊
入编中国期刊全文数据库

中国港口博物馆馆刊专辑
JOURNAL OF CHINA PORT MUSEUM

ISSN1006-124X
CN 31-1232/U
311232201901

CHINAPORTS
2019 年增刊第 1 期



ISSN 1006-124X



9 771006 124199

定价: 15.00元

万方数据

海丝新观	世界的“刺桐港”与世界的“泉州学”	吴远鹏 01
	广东仿龙泉青瓷窑业产销的初步研究	肖达顺 09
港城考证	从邮票看天津近现代城市发展	苏芃芃 17
	北仑海塘的修建及其影响	孙 唤 陈一鸣 22
港航文化	广州南海神庙宋《创建风雷雨师殿记》碑刻拓本纪略	陈红军 34
	21 世纪宁波港史研究综述	朱 丽 38
	中国海神形象的演变与海神文化的传播	曹 琼 46
	汉代道士航海史钩沉	周运中 50
科技考古	清代虎门炮台遗址三合土材料科技研究	罗 声 61
	“华光礁 1 号”南宋沉船保护 (I 期) 及树种鉴定	包春磊 69
文博观察	论中小型博物馆如何运用资源整合办临展——以新昌博物馆为例	张斯鸿 76
	浅谈博物馆展览陈列工程项目管理	吴 凤 81
水下考古	海洋考古在英国	严盈颖 86
	安徽隋、唐、宋古运河遗址考古研究 *	陈 超 91
	东南地区早期海洋性聚落中的特殊类型	付 琳 唐凯纯 99
	文物考古视野下的青岛“海上丝绸之路”文化遗产	薛广平 107
	数字图像相关技术在泉州宋代海船船体结构监测与保护中的应用	费利华 赵东 赵健 赵元 林永锋 吴耿烽 114
	探地雷达在水下考古中的机遇与挑战	赵永辉 毕文达 安聪 覃 谭 胡书凡 121

Global "Citong Port" and Global "Quanzhou Theory"	Yuanpeng Wu	01
A Preliminary Study on the Production and Marketing of Imitating Longquan Celadon Kiln in Guangdong Province	Dashun Xiao	09
Tianjin's Modern Urban Development on Stamps	Pengpeng Su	17
The Construction of Beilun Seawall and Its Influence	Huan Sun Yiming Chen	22
The Research of Inscription Rubbings "The Record of Building the Temple of the Gods of Wind, Thunder and Rain" of South China Sea temple in Guang Zhou, Song Dynasty	Hongjun Chen	34
Research Revive on the History of Ningbo Port in the 21st Century	Li Zhu	38
The Evolution of Chinese Sea God Image and the Regional Dissemination of Sea God Culture	Qiong Cao	46
The Navigation History of Taoist in Han Dynasty	Yunzhong Zhou	50
Research on Materials Science and Technology of Sanhe Soil in Humen Fort Site in Qing Dynasty	Sheng Luo	61
Conservation of Huaguang Reef I Song Dynasty Shipwrecks (Phase I) and Identification of Tree Species	Chunlei Bao	69
How to Use Integration of Resources to Hold Temporary Exhibitions in Small and Medium-sized Museums Take Xinchang Museum as an Example Sihong Zhang, Xinchang Museum	Sihong Zhang	76
An Analysis of Museum Exhibition Project Management	Feng Wu	81
Maritime Archaeology in Britain	Yingying Yan	86
Archaeological Study of Sui Dynasty, Tang Dynasty and Song Dynasty Canal site in Anhui Province	Chao Chen	91
The Special Types of Maritime Settlements in Early Southeastern China	Lin Fu Kaichun Tang	99
A Brief Analysis of the Cultural Heritage of the Maritime Silk Road in Qingdao From the Perspective of Cultural Relics and Archeology	Guangping Xue	107
Application of digital image relevant technology in monitoring structure and protecting of Quanzhou Song Dynasty shipwreck	Lihua Fei Dong Zhao Jian Zhao Qi Zhao Yongfeng Lin Gengfeng Wu	114
The Opportunities and Challenges of Ground Penetrating Radar in Underwater Archaeology	Yonghui Zhao Wenda Bi Cong An Tan Qin Shufan Hu	121



典藏

清乾隆广彩描金开窗折枝花卉徽章纹托、杯

清乾隆（1783年）

托：高2cm，直径12cm。

杯：口径8cm，高6cm

徽章瓷，亦曰纹章瓷，为我国古代外销瓷的一种门类。烧制大约始于十六世纪（明代中晚期），因其上烧有贵族、家族、军团、都市、公司、团体等特殊标志，故名。器以一托一杯成套，杯及托整体主要以描金万字纹铺底，都有开窗，开窗处皆有折枝花卉等图案填饰，杯外壁口沿及托面最外缘皆饰卷草花卉并填线隔米字纹。杯口外撇，托呈碟状，皆为圈足。托、杯上所绘徽章为上冠下铭（英文名字、确切记年），中间为左星右狮的旗帜，其余部分则以五色卷草填饰。此套器物成器于清乾隆（1783年），其徽章图案上的冠冕体现其所属之人的身份为贵族，级别为子爵。

