

中國人民大學 學報



QK1931270

Journal of Renmin University of China

ISSN1000-5420

第33卷 / 总第196期

2019
4

- [学术前沿] 绿色金融与“一带一路”的绿色化 (王文等)
- 国家主义与世界主义的纠缠——基于近代人生意义问题的讨论 (郭清香)
- 比例原则在刑法中的功能、定位与适用范围 (田宏杰)
- 当代组织观的变革及其问题 (彭新武)
- 后现代主义视角下中国的媒介变革 (赵云泽等)
- 宋代科举考试送别文论略 (诸葛忆兵)

ZHONGGUO RENMIN DAXUE XUEBAO

第四届中国出版政府奖获奖期刊 国家社科基金首批资助期刊 全国中文核心期刊
中国人文社会科学权威期刊 中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

万方数据

中国人民大学学报

2019年第4期 第33卷 总第196期

学术前沿

绿色金融与“一带一路”的绿色化（特邀主持人 王 文）

- 绿色金融与“一带一路”倡议：评估与展望 曹明弟 董希森（2）
“一带一路”与中国对外投资的绿色化进程 王 文 杨凡欣（10）
“一带一路”绿色投资标尺和绿色成本效益核算 莫凌水 翟永平 张俊杰（23）
-

哲学

国家主义与世界主义的纠缠

——基于近代人生意义问题的讨论 郭清香（36）

德性伦理学的基本特征及其与道义论、功利论伦理学的根本区别 龚 群（45）

法学

比例原则在刑法中的功能、定位与适用范围 田宏杰（55）

论国际海底矿产资源的法律地位 王明远 孙雪妍（68）

“道”之法意 杜文忠（78）

管理学

当代组织观的变革及其问题 彭新武（89）

公共政策研究的范式变迁及其超越 李文钊（98）

封面设计：创意设计与管理创新工作室

主管 中华人民共和国教育部
主办 中国人民大学

传播学

- 后现代主义视角下中国的媒介变革 赵云泽 赵国宁 (108)
从技术、社会到文明：互联网引发的媒介理论转向 崔林 尤可可 (116)
-

文学

- 宋代科举考试送别文论略 诸葛忆兵 (125)
易卜生的反讽现实主义
——《社会支柱》的空间再现形式和 19 世纪晚期的世界图景 孙柏 (134)
-

艺术学

- 新戏院和新戏剧
——论中国 20 世纪初视觉现代性的双重驱力 李科林 (142)
古希腊艺术中的美德观 马躏非 (150)
-

史学

- 女性主义对西方考古学的建构
——女性主义与性别考古 魏坚 孙丹 (158)
史学范式变化与 16 世纪不信神之争 徐浩 (165)
-
-

出版日期：2019 年 7 月 16 日

执行编辑：李淑英

JOURNAL OF RENMIN UNIVERSITY OF CHINA

Vol. 33, No. 4 July 16, 2019

HIGHLIGHTS

- Green Finance and the Belt and Road Initiative: Evaluation and Prospect
CAO Mingdi, DONG Ximiao (2)
- The Belt and Road Initiative and China's Green Foreign Direct Investment
WANG Wen, YANG Fanxin (10)
- The Belt and Road Initiative and Green Investment: The Methods for Defining Green
Investment, and Quantifying Green Cost and Green Benefits
MO Lingshui, ZHAI Yongping, ZHANG Junjie (23)
- Between Nationalism and Cosmopolitanism
—Based on the Discussion of the Life Meaning in Modern China
GUO Qingxiang (36)
- The Basic Characteristics of Virtue Ethics and Its Fundamental Differences with Deontology
and Utilitarianism
GONG Qun (45)
- The Positioning, Function and Application Scope of the Proportionality Principle
in Criminal Law
TIAN Hongjie (55)
- On the Legal Status of International Seabed Mineral Resources
WANG Mingyuan, SUN Xueyan (68)
- The Legal Meaning of Tao
DU Wenzhong (78)
- The Change of the Contemporary Organizational View and Its Problems
PENG Xinwu (89)
- The Paradigm Transition of Public Policy Researches and their Beyond
LI Wenzhao (98)
- Media Transformation in China from the Perspective of Postmodernism
ZHAO Yunze, ZHAO Guoning (108)
- From Technology, Society to Civilization: Media Theory Transformation by the Internet
CUI Lin, YOU Keke (116)
- The Discussion of Farewell Articles in Song Dynasty's Imperial Examination
ZHUGE Yibing (125)
- Ibsen's Ironic Realism: Representation of Space in *Pillars of Society* and the Weltanschauung
in Late Nineteenth Century
SUN Bai (134)
- New Theatre and New Drama
—The Double Dynamics in the Visual Modernization of China in the early 20th century
LI Kelin (142)
- The Virtue View in Ancient Greek Art
MA Linfei (150)
- The Feminism's Construction of Archaeology: Feminism and Gender Archaeology
WEI Jian, SUN Dan (158)
- Paradigm Changes in Historiography and the Debate of Atheism in the 16th Century
XU Hao (165)
-

英文译审：张晓萌

中国人民大学学报

Journal of Renmin University of China

2019年第4期(总第196期)

编辑：中国人民大学学报编辑部
电话：010-62514768 62511499 62519633
电子信箱：rdxb@263.net
网址：<http://xuebao.ruc.edu.cn>
地址：北京市中关村大街59号
邮政编码：100872
出版：中国人民大学学术期刊社
印刷：北京强华印刷厂
国内总发行：北京报刊发行局
邮发代号：82-159
国外总发行：中国国际图书贸易总公司
国外代号：BM 1131
国内统一刊号：CN11-1476/C
国际标准刊号：ISSN1000-5420
广告经营许可证：京海工商广登字 20170128

ISSN 1000-5420



9 771000 542005

定价：36.00 元