# 中国人民大學學想



Journal of Renmin University of China

ISSN1000-5420

第 33 卷 / 总第 196 期

2019

4

- [学术前沿]绿色金融与"一带一路"的绿色化(王文等)
- 国家主义与世界主义的纠缠——基于近代人生意义问题的讨论(郭清香)
- 比例原则在刑法中的功能、定位与适用范围(田宏杰)
- 当代组织观的变革及其问题(彭新武)
- 后现代主义视角下中国的媒介变革(赵云泽等)
- 宋代科举考试送别文论略(诸葛忆兵)

ZHONGGUO RENMIN DAXUE XUEBA

第四届中国出版政府奖获奖期刊 国家社科基金首批资助期刊 全国中文核心期刊 中国人文社会科学权威期刊 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

万方数据

## 中国人民大学学报

2019 年第 4 期 第 33 卷 总第 196 期

#### 学术前沿

绿色金融与"一带一路"的绿色化(特邀主持人 王 文)

绿色金融与"一带一路"倡议:评估与展望

曹明弟 董希森(2)

"一带一路"与中国对外投资的绿色化进程

王 文 杨凡欣(10)

"一带一路"绿色投资标尺和绿色成本效益核算 莫凌水 翟永平 张俊杰 (23)

#### 哲学

国家主义与世界主义的纠缠

——基于近代人生意义问题的讨论

郭清香 (36)

德性伦理学的基本特征及其与道义论、功利论伦理学的根本区别

龚 群 (45)

#### 法学

比例原则在刑法中的功能、定位与适用范围

田宏杰 (55)

论国际海底矿产资源的法律地位

王明远 孙雪妍 (68)

"道"之法意

杜文忠 (78)

#### 管理学

当代组织观的变革及其问题

彭新武 (89)

公共政策研究的范式变迁及其超越

李文钊 (98)

封面设计: 创意设计与模式创新工作室

#### 主管 中华人民共和国教育部 主办 中国人民大学

#### 传播学

后现代主义视角下中国的媒介变革

赵云泽 赵国宁 (108)

从技术、社会到文明: 互联网引发的媒介理论转向

崔 林 尤可可(116)

#### 文学

宋代科举考试送别文论略

诸葛忆兵 (125)

易卜生的反讽现实主义

——《社会支柱》的空间再现形式和19世纪晚期的世界图景 孙 柏(134)

#### 艺术学

新戏院和新戏剧

——论中国 20 世纪初视觉现代性的双重驱力

李科林 (142)

古希腊艺术中的美德观

马蹦非 (150)

#### 史学

女性主义对西方考古学的建构

——女性主义与性别考古

魏 坚 孙 丹 (158)

史学范式变化与16世纪不信神之争

徐 浩 (165)

出版日期: 2019年7月16日

执行编辑: 李淑英

### JOURNAL OF RENMIN UNIVERSITY OF CHINA

Vol. 33, No. 4 July 16, 2019 HIGHLIGHTS

Green Finance and the Belt and Road Initiative: Evaluation and Prospect	
-	ingdi, DONG Ximiao (2
The Belt and Road Initiative and China's Green Foreign Direct Investmen	•
_	Ven, YANG Fanxin (10)
The Belt and Road Initiative and Green Investment: The Methods for De	
Investment, and Quantifying Green Cost and Green Benefits	
MO Lingshui, ZHAI Yongpa	ing, ZHANG Iunije (23)
Between Nationalism and Cosmopolitanism	
—Based on the Discussion of the Life Meaning in Modern China	GUO Qingxiang (36)
The Basic Characteristics of Virtue Ethics and Its Fundamental Difference	
and Utilitarianism	GONG Qun (45)
The Positioning, Function and Application Scope of the Proportionality P	
in Criminal Law	TIAN Hongjie (55)
On the Legal Status of International Seabed Mineral Resources	That Hongjie (00
<del>-</del>	yuan, SUN Xueyan (68)
The Legal Meaning of Tao	DU Wenzhong (78)
The Change of the Contemporary Organizational View and Its Problems	PENG Xinwu (89)
The Paradigm Transition of Public Policy Researches and their Beyond	LI Wenzhao (98)
Media Transformation in China from the Perspective of Postmodernism	131 Weilzhao (30)
	e, ZHAO Guoning (108)
From Technology, Society to Civilization: Media Theory Transformation	9
	JI Lin, YOU Keke (116)
The Discussion of Farewell Articles in Song Dynasty's Imperial Examinat	
The Discussion of Parewon Princies in Song Dynasty's Imperial Examinat	ZHUGE Yibing (125)
Ibsen's Ironic Realism: Representation of Space in Pillars of Society and	9
in Late Nineteenth Century	SUN Bai (134)
New Theatre and New Drama	301 <b>\ Da</b> i \ (134)
—The Double Dynamics in the Visual Modernization of China in the	early 20th century
The Bouble Byllatines in the visual Modernization of China in the	LI Kelin (142)
The Virtue View in Ancient Greek Art	MA Linfei (150)
The Feminism's Construction of Archaeology: Feminism and Gender Arc	
<del>-</del> '	EI Jian, SUN Dan (158)
Paradigm Changes in Historiography and the Debate of Atheism in the 16	
randigm changes in Thotorography and the Debate of Mineishi in the 10	XU Hao (165)
	AC 1140 (100)

英文译审: 张晓萌

## 中国人民大學学服

#### Journal of Renmin University of China

2019 年第 4 期 (总第 196 期)

编辑:中国人民大学学报编辑部

电话: 010-62514768 62511499 62519633

电子信箱:rdxb@263.net

网址:http://xuebao.ruc.edu.cn 地址:北京市中关村大街 59 号

邮政编码:100872

出版:中国人民大学学术期刊社

印刷:北京强华印刷厂

国内总发行:北京报刊发行局

邮发代号:82-159

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

国外代号: BM 1131

国内统一刊号: CN11-1476/C 国际标准刊号: ISSN1000-5420

广告经营许可证:京海工商广登字 20170128

ISSN 1000-5420



定价: 36.00 元