

China Three Gorges

# 中国三峡

02

2014  
总第202期

国内统一刊号  
CN 42-1786/TV

www.ctg.com.cn

河流地理与水文化杂志



高端访谈

曹广晶：求精求强，而不是求大

特别策划

## 意大利城记



定价:RMB15

ISSN 1006-6349

02

万方数据

9 771006 634148



2014年第02期（总第202期）

### p 12

#### 曹广晶： 求精求强，而不是求大

2014年是三峡工程正式兴建20年。中国长江三峡集团公司董事长、党组书记曹广晶近日接受了本刊特约记者专访，完整地阐述了他对三峡工程的理解、三峡的主张以及中国三峡集团发展战略蓝图。



### p 32

#### 罗马： 母狼的乳汁是台伯河水

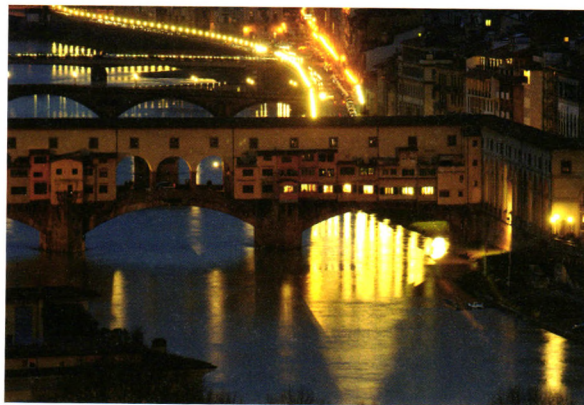


至于目的地，我觉得将罗马作为欧洲之行的首站再合适不过了，因为这是一座充满故事的永恒之城。如果用意语来读罗马（Roma）会有一个语调上的顿挫，这让我想起纳博科夫关于“洛丽塔”这个名字的读音的描写，仅是口头品读就仿佛已经产生了某种情感在其中，每一个音节都会激起内心的波澜。

### p 42

#### 阿诺河流过翡冷翠

虽然现在佛罗伦萨是她更为官方的名字，但在每个人的浪漫情怀里，她始终是骄傲的三色堇花束守护着的翡冷翠。阿诺河从城中穿流而过，那在细雨中浅吟低唱的潺潺水声，不知又在为哪位诗人的爱情唏嘘。





### p 50

#### 米兰·米兰



巴士穿梭于山区的时候，可以看到翠绿的山谷，山谷坡度较平缓的地方会有城镇，华丽的尖顶教堂和漂亮的欧式房屋建在山谷的大草甸上，教堂墙壁是白色，房子是砖红橙黄灰黑，草甸翠绿间还点缀着鲜红的美人蕉，色彩淋漓。

### p 59

#### 威尼斯：从海上来

从外岛游完返回主岛露西亚时，已是黄昏。夕阳下，整个威尼斯被晕染成橘红色，每一道石板缝隙，每一朵浪花卷起，都像在慢镜头中缓缓温柔，水城的美此时才达巅峰。游人们也在这样的景致中纷纷放慢脚步，抬起头闭上眼，任凭有点发烫的落日余晖亲吻脸颊。



### p 90

#### 桃花坞年画： 吴门画意绘姑苏

很多人对桃花坞的印象，来源于唐伯虎的名诗《桃花庵歌》：“桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙。桃花仙人种桃树，又摘桃花换酒钱。”桃花坞是活在诗画中的风流；年画在人们的印象中，和春联是同一种类型，是刻在纸上的民俗；桃花坞年画则是孕育于才子佳人聚集地姑苏城的民间艺术，文人画的风雅用民俗喜闻乐见的形式来表述。



|     |                         |              |
|-----|-------------------------|--------------|
|     | <b>刊首语</b>              |              |
| 03  | 新的一年, 推动“改变”            | 罗婧奇          |
|     | <b>高端访谈</b>             |              |
| 12  | 曹广晶: 求精求强, 而不是求大        | 张翼           |
|     | <b>水文化讲坛</b>            |              |
| 22  | 癸未三峡记(二)                | 于坚           |
|     | <b>特别策划 意大利城记</b>       |              |
| 32  | 罗马: 母狼的乳汁是台伯河水          | 荆潇           |
| 42  | 阿诺河流过翡冷翠                | 荆潇           |
| 49  | 但丁作品中的两位女子              | 柳向阳          |
| 50  | 米兰, 米兰                  | 荆潇           |
| 59  | 威尼斯: 从海上来               | 荆潇           |
|     | <b>水的奥秘</b>             |              |
| 72  | 哦, 无限的空气(一)             | 文/卡尔·齐默 译/靳萌 |
|     | <b>清洁能源沙龙 三峡工程与生态环境</b> |              |
| 80  | 赵建华: 三峡工程助推中国可持续发展      | 唐东军          |
| 83  | 纪道斌: 三峡工程生态调度成果显著       | 向阳           |
| 86  | 石小涛: 寻求人类进步与鱼类保护共同发展    | 胡鹏           |
|     | <b>节日最大</b>             |              |
| 90  | 桃花坞年画: 吴门画意绘姑苏          | 雷虎           |
|     | <b>水现实世界</b>            |              |
| 96  | 应对雾霾困局                  | 徐楠等          |
| 100 | 中国西部城市化的环境代价            | 杜安卓          |
|     | <b>记忆</b>               |              |
| 104 | 清茶                      | 冶生福          |
|     | <b>真视听</b>              |              |
| 108 | 动物和我们                   | 相羊等          |
|     | <b>流域映像</b>             |              |
| 118 | 高辉作品: 山水之间              | 摄影、文/高辉      |
| 124 | 惠安女: 美在传统现代间            | 摄影、文/孙荣刚     |
|     | 封面 西班牙广场大阶梯, 寻觅安妮公主的芳踪  | 摄影/荆潇        |



1672



壹陆柒贰  
Private Mansion

人文版

1401

一段比貴族還遙遠的歷史  
足足三百四十年的等候

登昆  
仑兮  
食玉  
英

与  
天  
地  
兮  
同  
寿  
与  
日  
月  
兮  
齐  
光



和田玉



1672 公馆 荣誉出品