

雕刻中国人的阅读地图

China Book Review



全国中文核心期刊

中国综合性人文社会科学类核心期刊

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

国家新闻出版总署(中国期刊方阵)双效期刊

中国图书评论

11

解读莫言获诺奖

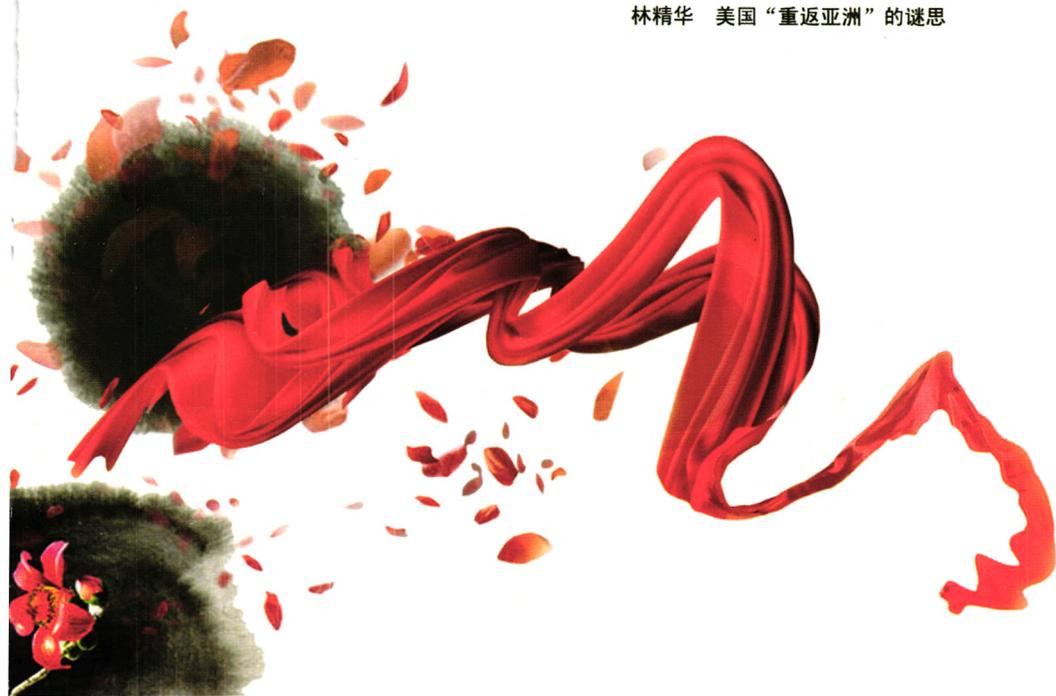
赵白生/张娟 诺奖评委的“中国情结”——赵白生访谈录

杨联芬(主持) 名家谈莫言

张柠 莫言的意义和研究的歧路

叶祝弟 请不要过度消费莫言

林精华 美国“重返亚洲”的谜思



2012

万方数据



中国图书评论
CHINA BOOK REVIEW

顾问 宋木文
编委会主任 高明光
编委 (按姓氏笔画排序)
王 炎 王晓明 王晓渔 止 庵
方红星 刘小枫 江晓原 孙 歌
孙永大 李 静 李可可 杨 平
何林夏 宋 伟 宋镇铃 张 柠
张胜勇 贺圣遂 贺照田 贺耀敏
骆 丹 高明光 程 巍

社长 高明光
总编辑 杨 平
副总编辑 李可可
执行主编 周志强
编辑部主任 李 君
编辑 程 成 袁 剑 刘昕亭 徐聪颖
洪 滔 杨振中 张 娟
美术编辑 杨鹤
编辑出版 《中国图书评论》杂志社
杂志社社址 北京市朝阳区春秀路太平庄10号
电话传真 (010) 64173406
邮政编码 100027
电子信箱 chinabookreview@163.com
博客网址 http://blog.sina.com.cn/u/2367306847
制版 北京心水衡昌广告设计有限公司
印刷 沈阳市第三印刷厂
国外代号 M1029 ISSN1002-235X
国内统一刊号 CN21-1035/G2
国内邮发代号 8-46
发行范围 国内外发行
国内总发行 辽宁省报刊发行局
订购处 全国各地邮局
国外发行 中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
出版日期 每月10日出版
定价 12.00元
广告经营许可证号 辽00-0051

卷首语 莫言的书卖火了也卖没了

□ 周志强

莫言获奖了，大好事！国人纷纷抢购莫言，算是怪事！一者能获得诺奖的作家，往往都是影响大、国人阅读量大的作家。可是偏偏莫言的书，能一下子卖空，这至少说明此前人们没太搭理这个作家。

究其原因比较复杂。一者国人不爱文学，功利主义读书；二者热爱文学的青春期的人们，又太喜欢那些穿越和魔兽；三者莫言的所谓“魔幻现实主义”虽然号称土生土长，直接来自民间的语言，但是，却总是更多合乎现代主义文学的传统，跟国人的阅读习惯，相去甚远。

我读莫言，拜其深沉，又惜其空疏。拉美写作意识、中国民间的语言文体和乡民社会的生活象征，令其独树一帜而堪称一绝；而莫言笔下之中国，荒诞与尴尬令人震撼，却有意避开当下中国的社会与生活，也就令其作品所呈现的景观变成了一种“轻飘飘的沉重”。

2012年10月25日

协办单位：

湖南出版投资控股集团
湖北长江出版集团
广东省出版集团有限公司
山西出版集团

本刊零售代销

北京三联书店韬奋读者服务中心
北京万圣书园 北京大学汉学书店
北京中国人民大学出版社
长春学人书店 长沙岳麓书店
贵阳西西弗书店 济南致远书店
石家庄秋林书店 天津荒岛书店
南昌弘苑书店 武汉社科书店
厦门晓风书屋

思想现场

赵白生
张 娟
杨联芬(主持)
郑春光等
张 柠

社会关注

蒋原伦
许苗苗
李 俊
贾 佳
葛夏欢

诺奖评委的“中国情结”——赵白生访谈录	4
名家谈莫言	7
莫言之我见	12
莫言的意义和研究的歧路	15
都市空间与都市文化(主持人语)	24
都市里的神圣空间	27
写字楼空间中的那些事	33
制度·资本·文化	38



现在中国有许多的青年，实处于一种很可注意的状态，就是对于旧学术、旧思想、旧信条都已失去了信仰，而新学术、新思想、新信条还没有获着，心界中突然产生了一种空虚，思想情绪没有着落，行为举措没有标准，搔首踟蹰，不知怎么才好，这就是普通所谓“青年的烦闷”。（《美与人生》，宗白华著，北京理工大学出版社，2012年9月）



一个唯利是图的社会，每一个人都会在物化自己与他人的过程中成为受害者。（《生活十讲》，蒋勋著，广西师范大学出版社，2010年5月）



随着数据的累积和增多，可以做的分析和对比也越来越多。一起交通事故的数据可能是无序的，一年的数据、一个地区的数据也看不出太多的章法，但随着跨年度、跨地区的数据越来越多，群体的行为特点就会在数据上呈现出一种“秩序、关联和稳定”，更多的规律将浮出水面。（《大数据：正在到来的数据革命》，涂子沛著，广西师范大学出版社，2012年7月）

冷眼

叶祝弟

请不要过度消费莫言

44

陈镭

书评、社会资本和文化生产

48

余少祥

中国民本思想，“实然”还是“应然”？

52

读书一问

沈双

电影史带来的启示

56

陈兆肆

“社会本位”下的中国传统刑罚

60

赵普光

读《平上去入集》兼谈诗歌的新旧问题

64

尚景建

梅毒与“去梅毒”：尼采疾病的历史

70

余小茅

保卫古典教育

76

书界观察

张亮

以西方“马克思学”为中心谈学术著作的学术影响力

81

主题书评

林精华

美国“重返亚洲”的谜思

85

实验表明人们从众的原因主要有两个。规范影响来自于人们希望获得别人的接纳。信息影响来自于他人为自己提供事实证据。当公开作出反应时从众程度较大，这反映了规范影响。当遇到困难的决策任务时从众程度也较大，这反映了信息影响。（《看不见的影响力》，[美]戴维·迈尔斯著，乐国安等译，人民邮电出版社，2012年8月）



任何人身上任何一处伤口，不管它是菱形的，还是不规则形的，它终将愈合，终将在人体上留下瘢痕。而所谓苦难，就是一道醒目的瘢痕，而所谓瘢痕，就是苦难给人类的馈赠，阴天下雨的疼痛和潮湿带来的酸楚，是一种神谕，它时刻提醒人们，苦难之不可消解。而记忆，也是苦难的馈赠一种。（《无尾狗》，阿丁著，时代文艺出版社，2012年7月）



写作和阅读小说的活动有一种特别的层面，有关自由，有关模仿别人的生活和把我们自己想象成他人。（《天真的和感伤的小说家》，[土耳其]奥尔罕·帕慕克著，彭发胜译，上海人民出版社，2012年9月）



学术书评

杨波	中野假说或“葫芦”的秘密	97
杨泽斐	受害者情结与战后日本	101

书评空间

文援朝	理性研究下的非理性认识	106
方明	中国传统法律：正名与证明	107
董悦	语言也是一门产业	110

新书快评

杨吉	“颠覆者”巴拉巴西及其《爆发》	112
张维	诸“神”的黄昏——《我不是潘金莲》中的信与弃	114
胡翌霖	电影哲学，而不是关于电影的哲学	116
李丽华	《粉色蝴蝶》：婚姻之于女性是温床还是炼狱？	118
姜静	工业革命为何非“英”莫属——读《近代英国工业革命揭秘》	120
闫桢桢	日本“美学”的发生	122

新书长廊

124