

雕刻中国人的阅读地图

China Book Review



全国中文核心期刊

国家社科基金资助期刊

中国综合性人文社会科学类核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

国家新闻出版总署 (中国期刊方阵) 双效期刊

# 中国图书评论

03

## 第三次工业革命

张亮 以观念创新为业的畅销书作家杰里米·里夫金

孙乐强 “第三次工业革命”的中国意义及其反思

李跃华 新经济革命从改变思维开始

陈惠芬 “骇怪”：从“假洋鬼子”到“摩登女郎”

王鹏程 粗制滥造与胡拉乱扯

——再谈《二十世纪中国文学史》(下册)

刘阳 “生命”有别于“生存”

——对叶嘉莹诗学观的一个疑问

2013



中国图书评论

顾问 宋木文  
 编委会主任 高明光  
 编委 (按姓氏笔画排序)  
 王 炎 王晓明 王晓渔 止 庵  
 方红星 刘小枫 江晓原 孙 歌  
 孙永大 李 静 李可可 杨 平  
 何林夏 宋 伟 宋镇铃 张 柠  
 张胜勇 贺圣遂 贺照田 贺耀敏  
 骆 丹 高明光 程 巍

社长 高明光  
 总编辑 杨 平  
 副总编辑 李可可  
 执行主编 周志强  
 编辑部主任 李 君  
 编辑 程 成 袁 剑 刘昕亭 徐聪颖  
 洪 滔 杨振中 张 娟  
 封面绘画 吴立行  
 美术编辑 杨 鹤  
 编辑出版 《中国图书评论》杂志社  
 杂志社社址 北京市朝阳区春秀路太平庄10号  
 电话传真 (010) 64173406  
 邮政编码 100027  
 电子信箱 chinabookreview@163.com  
 博客网址 http://blog.sina.com.cn/u/2367306847  
 制版 北京心水衡昌广告设计有限公司  
 印刷 沈阳市第三印刷厂  
 国外代号 M1029 ISSN1002-235X  
 国内统一刊号 CN21-1035/G2  
 国内邮发代号 8-46  
 发行范围 国内外发行  
 国内总发行 辽宁省报刊发行局  
 订购处 全国各地邮局  
 国外发行 中国国际图书贸易总公司  
 (北京399信箱)  
 出版日期 每月10日出版  
 定价 12.00元  
 广告经营许可证号 辽00-0051

## · 卷首语 · 精神涂鸦的时代

□ 周志强

近日,上海的闵冬潮教授带给我一本《全球左翼的兴起》,读起来颇多思绪。随着全球反资本主义浪潮的出现,齐泽克的《欢迎来到实在界这个大荒漠》《暴力:六个侧面的反思》、伊格尔顿的《人生的意义》等左翼大思想家的新书也纷纷登场,似乎人类正在走向新的社会主义革命时代。然而,除了大佬们的演讲、著作,除了板着脸孔反思当前中国社会的各类问题,我并没有看到有效的行动。

不妨把这种充满激情的呼唤和强有力的批判,称之为“精神涂鸦”。“涂鸦”,就是用污染性的方式破坏强大的事物。涂鸦是城市中底层的人们对于城市的文化秩序进行对话、破坏、颠覆和重组的欲望的表达;精神的涂鸦乃是丧失了行动力的知识者用来自慰的方式。这个世界不缺乏批判者,缺乏的是有效的行动。左翼政治的核心命题,正在于此吧!

2013年2月16日于南开大学

协办单位:

中国出版集团  
 江苏凤凰出版传媒集团  
 上海世纪出版集团  
 安徽时代出版集团  
 中南出版传媒集团股份有限公司  
 新华文轩出版传媒股份有限公司  
 青岛出版集团  
 广东省出版集团有限公司  
 本刊零售代销  
 北京三联书店韬奋读者服务中心  
 北京万圣书店 北京大学汉学书店  
 北京中国人民大学出版社  
 长春学人书店 长沙岳麓书店  
 贵阳西西弗书店 济南致远书店  
 石家庄秋林书城 天津荒岛书店  
 南昌弘苑书店 武汉社科书店  
 厦门晓风书屋

特约书评人专栏

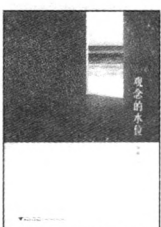
- |                   |                        |    |
|-------------------|------------------------|----|
| 张 亮               | 中国学者眼中的《第三次工业革命》(主持人语) | 5  |
| 张 亮               | 以观念创新为业的畅销书作家杰里米·里夫金   | 6  |
| 孙乐强               | “第三次工业革命”的中国意义及其反思     | 12 |
| 李跃华               | 新经济革命从改变思维开始           | 18 |
| 周嘉昕               | 讲故事的高手:杰里米·里夫金         | 22 |
| 社会关注              |                        |    |
| 黄卓越               | 谁在为今日的女性埋单(主持人语)       | 27 |
| 杰基·斯泰西/著<br>段 慧/译 | 女性主义文化研究在英国            | 28 |
| 艾丽卡·卡特/著<br>张文瑜/译 | 女性主义电影的转折:从文本到体验       | 34 |



恶俗大学和学院生产着自动加入劳动者阶层的学生，他们没能力判断自己正在做什么，自己的工作是对还是错、是高贵还是卑贱。由于本身已经习惯了恶俗，他们长大后就会变成遍布五湖四海的恶俗观众和恶俗顾客。（《恶俗，或现代文明的种种愚蠢》，[美] 保罗·福塞尔著，何纵译，世界图书出版公司，2012年9月）



高手之间的较量，一开始拼的是个人实力，越到后程，比的不再是天赋秉性，而是背后的文化底蕴。这一底蕴，有些可以通过个人的努力而达致，更多的却取决于他所处的文化氛围。（《读书人站起来》，许纪霖著，中国人民大学出版社，2011年3月）



在我眼里只有两种思考者：一种是思考真问题，一种是思考伪问题。坚持思考真问题，并坚持问题的答案不在其标新立异，而在于其合情合理，这就是我眼里的深刻。或者说在必要的时候坚持简单即深刻。（《观念的水位》，刘瑜著，浙江大学出版社，2013年1月）

安德烈拉·普瑞斯/著 丁珂文/译	碎裂的女性主义	42
陈惠芬	“骇怪”：从“假洋鬼子”到“摩登女郎”	49
环球书评		
吕黎	重访反本质主义文学观	56
欧阳月姣	重访与招魂——评《阁楼上的疯女人：三十周年评论特集》	62
冷眼		
王鹏程	粗制滥造与胡拉乱扯 ——再谈《二十世纪中国文学史》（下册）	68
朱善杰	再造“妇女”与当代中国的女性主义	74
刘阳	“生命”有别于“生存”——对叶嘉莹诗学观的一个疑问	77
宋健	钱穆《先秦诸子系年》商榷四则	81
思想现场		
阿来 谭光辉等	文学执信与生态保存——阿来访谈录（下）	86

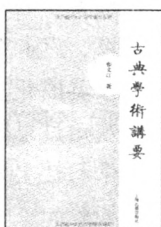
一个人必须拥有一件东西：不是一种生性轻松的感觉，就是一种通过艺术和知识而变轻松的感觉。（《人性的，太人性的：一本献给自由精神的书（下卷）》，[德]尼采著，魏育青等译，华东师范大学出版社，2008年4月）



我们培养出了对追求物质财富孜孜以求、对其他那么多东西都无动于衷的一代人，我们如何开始弥补呢？我们或许可以这么开始，提醒我们自己和我们的孩子，从前不是这样的。“经济学式”地思想，就像我们在迄今已有三十年里所做的，并不是人性固有的。曾几何时，我们对我们的生活有不同的安排。（《沉痈遍地》，[美]托尼·朱特著，杜先菊译，新星出版社，2012年3月）



任何社会的教育既是塑造你也是压抑你，你还是要自己找一条路出来。人生最高的学问是生命本身，就是“水在水中是什么”，在life里边研究life，所以说任何时候研究都不算晚，这就是古希腊所谓“认识你自己”。（《古典学术讲要》，张文江著，上海古籍出版社，2010年6月）



#### 主题书评

程巍	“独立”与“自由”的再反思（主持人语）	94
张京华	“独立之精神，自由之思想”居第几位置	95
胡全章	刘师培的白话理论与白话文	104

#### 思想文化

黄勇	“封面中国”：历史文学化及其得失	112
苏妮娜	封面与文人味的消失	117

#### 书评空间

陈洪	论剑说侠意兴殊——读罗立群《中国剑侠小说史》	120
王瑜 刘嵩晗	古典传记之魂的当代书写	122

#### 新书快评

瘦竹	极权主义灾难的重演与预演	125
袁剑	“边缘再造”下的薪火相传	127