



中国图书评论

· 卷首语 ·

送书与读书

□ 周志强

顾问 宋本文
 编委会主任 高明光
 编委（按姓氏笔画排序）
 王 炎 王晓明 王晓渔 王德耀
 止 庵 方红星 刘小枫 刘东杰
 江晓原 孙 歌 李 静 李可可
 杨 平 何林夏 宋 伟 宋镇铃
 张 柠 贺照田 贺耀敏 骆 丹
 顾华明 高明光 程 巍

社长 高明光
 总编辑 杨 平
 副总编辑 李可可
 副社长 李 君
 执行主编 周志强
 编辑 梁从国 洪 滔 程 成 张若琳
 袁 剑 农 郁 魏建宇 郎 静
 刘苏哲 龚 燕

封面设计 何琪娜

主管单位 中国图书评论学会
 主办单位 中国图书评论杂志社
 杂志社社址 北京市朝阳区春秀路太平庄10号
 电话传真 (010)64173406
 邮政编码 100027
 电子信箱 chinabookreview@163.com
 杂志官微 中国图书评论杂志官方
 制版 北京心水衡昌广告设计有限公司
 印刷 沈阳市第三印刷厂

国外代号 M1029 ISSN1002-235X
 国内统一刊号 CN21-1035/G2
 国内邮发代号 8-46
 发行范围 国内外发行
 国内总发行 辽宁省报刊发行局
 订购处 全国各地邮局
 国外发行 中国国际图书贸易总公司
 (北京399信箱)
 出版日期 每月10日出版
 定价 12.00元
 广告经营许可证号 210000100068

总理强调推动全民阅读，“全民”二字绝不仅仅指地处优势的城市族群。问题在于，地区发展的不平衡，城乡差别和东西差别，让中国乡村人文人才匮乏，而都市文化资源过溢。如何将阅读送到乡村底层孩子的手中心间，已经成为一个要面临的现实问题。

这几天在浙江省苍南县参加新的社会阶层联谊会发起的“乡村读书计划”调研，跑了几个山区乡镇，详细了解乡村教育物质条件的改善和精神困窘的凸显。虽然家长大多有能力支付孩子的阅读，但是，仍旧无书可读。究其根源，乃是不知何书为好，不知如何读书。

过去的乡村扶贫重在物质和政策的支持，送书进乡村，一度成为张艺谋电影《一个不能少》的关键性故事；而今天，即使一个中学存书过万，却依旧阅读匮乏。苍南有识者从送书变为读书，强调如何开启城乡精神救助，开启人文阅读工程。这或许会成为未来中国全民阅读的新课题吧？

2015年10月25日

协办单位：

中国出版集团
 江苏凤凰出版传媒集团
 上海世纪出版集团
 时代出版传媒股份有限公司
 中南出版传媒集团股份有限公司
 新华文轩出版传媒股份有限公司
 青岛出版集团
 南方出版传媒股份有限公司

本刊零售代销

北京三联书店韬奋读者服务中心
 北京万圣书园 北京大学汉学书店
 北京中国人民大学出版社
 长春学人书店 长沙岳麓书店
 贵阳西西弗书店 济南致远书店
 石家庄秋林书城 天津荒岛书店
 南昌弘苑书店 武汉社科书店
 厦门晓风书屋

阅读地图

- | | | |
|----------|--|----|
| 中国图书评论学会 | 2015年9月“中国好书” | 4 |
| 社会关注 | | |
| 林 品 | “有爱”的经济学
——御宅族的趣缘社交与社群生产力 | 7 |
| 胡 泳 | 社群经济与粉丝经济 | 13 |
| 宋宇齐 | | |
| 郑熙青 | Alpha Beta Omega的性别政治
——网络粉丝耽美写作中女性的自我探索与反思 | 18 |



历史是一个伟大的情节大师，处处都有反常，处处都有逆转，叫人焦虑，也叫人兴奋，细想则一切尽在情理之中，因为，人性只在幽明之间。（《先放一把火》，何帆著，中信出版社，2015年7月）



你不喜欢的每一天都不是你的：你仅仅度过了它。无论你过着什么样的没有喜悦的生活，你都没有生活。你无须去爱，或者去饮酒或者微笑。阳光倒映在水坑里就足够了，如果它令你愉悦。幸福的人，把他们的欢乐放在微小的事物里，永远也不会剥夺属于每一天的、天然的财富。（《不安之书》，费尔南多·佩索阿著，刘勇军译，中国文联出版社，2014年1月）



在我们的社会渐渐变成“对别人不感兴趣的社会”的今天，尽管回归以往是不可能的，但我仍衷心祝愿我们是一个“能够同情别人、同情生命的社会”。（《无缘社会》，日本NHK特别节目录制组著，高培明译，上海译文出版社，2014年3月）

双子书话

庄向阳	在脆弱的正义与巨惑的实利之间	28
何道宽	冒险、冲撞、相识：美中关系史第一个一百年的故事	32
冷眼		
王晓渔	“最权威胡适传记”的注释问题——评《舍我其谁：胡适》的网络引文	38
王敦	当我们说“中国工人阶级”时，我们在说什么	46
罗执廷	形式花样遮蔽下的思想贫困	53
重读		
郭勇	哈贝马斯公共领域理论在中国研究中的应用及其反思	58
赵冰	个人故事，超个人意义——《识字的用途》评介	65
张开焱	总体历史观：祛魅的利器 ——詹姆逊叙事政治学主符码评析之五	74

我知道：其实自己的内心也如同这小镇一样：以发展、以未来、以美好的名义，内心的各种秩序被太仓促太轻易地重新规划，摧毁，重新建起，然后我再也回不去，无论是现实的小镇，还是内心里以前曾认定的种种美好。（《皮囊》，蔡崇达著，天津人民出版社，2014年12月）



万物通灵，是人类早就懂得的道理。所以人类从崇拜万物，到学习和模仿万物，丰富和发展着人类社会。不只是在物质上仿生，在精神世界里，人们也向各个物类学习了不少东西。人和自然间的物化，就是精神互通互补。（《极端动物笔记》，蒋蓝著，东方出版社，2015年7月）



很多人都认为自由在他处。他们想方设法将自己从一个空间运到另一个空间，包括改变身份。……但真正让我们不自由的，是我们的迷失的内心，是我们只知道协调自己与周遭的关系，而忘了更要让自己的人生走向高地，走上世界的屋顶，尤其要走上肖申克监狱的屋顶。（《自由在高处》，熊培云著，新星出版社，2011年1月）



读家有方

张慧瑜	穿越文化代际抵达社会现实——评《80后，怎么办？》	88
袁 剑	“满大人”与中国想象	92
范小青	“影子经典”的回归	95
王嘉军	何谓“存在的遗骸”？	99
王 力	论叶炜《福地》的多层时间隐喻和女性身体苦难	103
夏世龙	也谈“莫言对司马迁的承续与对话”	108

书评空间

113

中国电影研究的北大“学群”：集体发言与理论特色（拓璐）
沈刚伯的历史哲学与修身治学（杨元超）
破译辞赋密码 传授创作心法——《赋学微义》述评（段维）
通贯古今 传世佳作——《中国玉器通史》评介（云希正）